

La tenue de l'outil

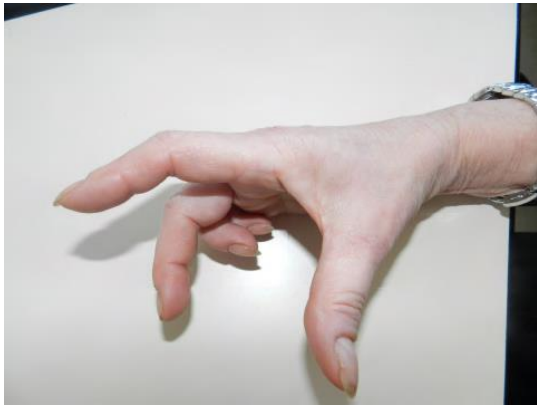
La « bonne » tenue de l'outil dépend principalement de sa qualité. C'est dès la petite section que se construisent les habitudes de préhension et il est ensuite difficile, voire impossible, de les rectifier.

L'enseignant doit choisir des outils d'écriture en bon état et ergonomiques : crayons de papier un peu gras, le corps triangulaire (éviter les feutres en début d'apprentissage), stylos bille avec grip légèrement creusé (bague antidérapante) et une butée pour retenir les doigts. Il est utile de varier les outils et de proposer d'écrire avec un porte-mine, un porte-plume et de l'encre, un calame, un pinceau chinois, selon les découvertes.

La tenue adaptée peut être décrite ainsi : le crayon est bloqué entre le pouce et la première phalange du majeur, l'index reposant sur le corps du crayon. Cette tenue présente l'avantage de libérer les phalanges pour le tracé des lettres cursives et de réduire les efforts musculaires. La crispation de certains enfants sur leur outil, peut être signe d'une hésitation ou d'une inquiétude liée à l'activité. Elle peut aussi traduire la difficulté de préhension d'un outil inadapté ou de mauvaise qualité.

Cependant, si certains élèves sont mal à l'aise avec cette tenue, si cela les empêche d'écrire, il vaut mieux alors les laisser tenir leur outil comme ils le souhaitent. Un enfant qui a envie d'écrire ne devrait pas se lasser ou se détourner de l'acte d'écriture à cause de la préhension de l'outil.

Les tenues inadaptées perdurent souvent à l'âge adulte



Remarque

L'utilisation des guides doigts doit être ponctuelle pour aider les élèves à positionner correctement leurs doigts. La verbalisation est importante. Il convient de faire choisir à l'élève le grip doigts qui lui convient le mieux et de bien vérifier, en particulier, que les guides doigts proposés conviennent pour les droitiers et les gauchers.

| CONSTATS | RAISONS POSSIBLES | CONSÉQUENCES SUR L'APPRENTISSAGE | AIDES POSSIBLES |
|---|--|---|---|
| <p>La tenue n'est pas correcte, elle ne permet pas les mouvements des doigts.</p> | <p>Mauvaise inclinaison de l'outil scripteur dans la main.</p> <p>Absence de déplacement latéral de la main.</p> <p>Taille de l'outil scripteur ne permettant pas une bonne préhension.</p> <p>Placement des doigts inapproprié.</p> | <p>L'élève n'écrit pas avec aisance. La scription semble pénible, engendre de la fatigue et de la crispation. Cet inconfort peut amener l'élève à se détourner de l'activité.</p> | <p>Montrer la bonne tenue avant chaque séance d'écriture.</p> <p>Utiliser des images ou des photographies pour faciliter le rappel de la tenue adéquate.</p> <p>Utiliser des crayons triangulaires.</p> <p>Dessiner des points au feutre sur le pouce, le majeur et l'index.</p> <p>Utiliser des feutres avec empreinte des doigts.</p> |