



Projet Mise en voix

La finalité

Mettre en voix un texte aux cycles 2 et 3

Les objectifs

- EAC : rencontrer un artiste
- Oral : mettre en voix un texte
- Lecture : lire et comprendre un texte lu

Les modalités d'accueil d'un comédien.ne

Durée de la séance : une séance de 2 heures ou deux séances de 2 heures.

- Penser à une disposition « pratique » de la classe pour recevoir le comédien.ne.
- Demander l'autorisation de faire des photos, des vidéos, un enregistrement audio.

Activités proposées aux élèves

Avant l'intervention du comédien:

- Lire le livre *écolire* et l'étudier en détails (cf. fiche de littérature) : le texte doit être bien compris des élèves.
- Choisir un extrait et taper le tapuscrit du texte choisi.
- Prendre contact avec le comédien pour se mettre d'accord sur le découpage du texte.
- Commencer une première répartition du texte entre élèves : surligner les parties lues.
- Amorcer le travail de mise en voix en faisant des essais, des propositions de mise en voix du texte.
- Ecouter les mises en voix mises en ligne sur M@gistère

Pendant l'intervention du comédien :

- Être en co-intervention avec le professionnel lors de sa venue dans la classe.

Après l'intervention du comédien :

- Organiser une restitution « publique » (parents/autre classe...) du travail sur la mise en voix.
- Possibilité d'envoyer au CPC de circonscription une capture vidéo qui sera mise en partage sur Magistère.

Une action écolire par période !