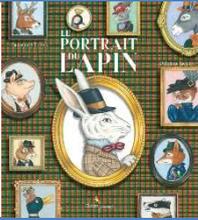


<b>Niveau 2/3</b>	<p style="text-align: center;"><i>Le portrait du Lapin</i> Emmanuelle Trédez/Delphine Lacquot Didier jeunesse</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Le portrait dans la peinture/la poésie/les références à une multitude d'artistes	
<b>Résumé du livre</b>	Lapin est riche, mais il ne connaît rien à l'art ! Heureusement, son ami Cochon est un expert et lui conseille la galerie d'Âne, où s'exposent les œuvres du grand Maître Renard. C'est décidé, Renard peindra son portrait ! Mais Lapin est déconfit en voyant le résultat... justement, il ne voit rien ! Impossible de le dire, ses amis le complimentent déjà sur la belle facture du tableau. Lapin se sent benêt... et à force d'entendre ses compères, il se range à leurs avis. Il était pourtant dans le vrai : Maître Renard a fait un tableau monochrome ! Belette révélera finalement le pot au rose au lapin. Mais Lapin est rusé, et c'est lui qui se jouera finalement des imposteurs !	
<b>Particularité(s) du livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédigé en rimes</li> <li>- Multitudes de références à l'art moderne</li> <li>- Anthropomorphisme (renard : personnage rusé)</li> <li>- Un parallèle avec la fable</li> </ul>	
<b>Mots-clés :</b>	L'art moderne/ Le paraître/la tromperie/la ruse	
<b>Points de résistance du livre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Des références artistiques</b> : Picasso, Duchamp, Miro, Magritte, Hokusai, Monet, Malevitch, Mondrian</li> <li>• <b>Des illustrations</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en opposition avec le texte, donnant à voir la vérité (lorsque Renard joue au Morpion plutôt que de peindre le portrait de Lapin)</li> <li>- où figurent deux plans différents (le personnage et ses pensées/ deux personnages conversant par téléphone...)</li> <li>- en complémentarité avec le texte</li> </ul> </li> <li>• <b>Second degré</b> de certains passages, l'ironie</li> </ul>		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<p><b>Mise en voix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un narrateur et des personnages</li> <li>• Déclamer le texte comme de la poésie : mettre en avant les rimes, la ponctuation et l'intonation</li> </ul> <p><b>Echange oral : comparer, justifier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablir une comparaison entre <i>Les habits neufs de l'empereur</i> et cet album, identifier les éléments comparables (Qui se fait avoir ? / Qui est le menteur manipulateur ? / Quel est l'objet du délit ? / Qui sont lesdits amis ?)</li> </ul>	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablir un portrait des personnages Lapin (riche, prétentieux, ne connaît rien à l'art naïf mais peut-être pas tant que cela...), Renard (manipulateur, beau parleur, rusé ou victime de sa ruse...)</li> <li>• A la dernière page, le serviteur écureuil a, sur son plateau, une lettre avec un cœur, imaginer ce qu'elle contient.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une morale à cette histoire : « <i>Tel est pris qui croyait prendre.</i> » « <i>La vengeance est un plat qui se mange froid.</i> », « Trompeurs, (...) attendez-vous à la pareille. »</li> <li>• S'essayer à la rédaction d'un récit en rimes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<p><b>EMC :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débat autour des autres et du libre arbitre : Les amis sont-ils toujours de bon conseil ? Faut-il se ranger à l'avis de la majorité ? Qu'est-ce qu'avoir une opinion ?</li> <li>- Elargir le débat aux réseaux sociaux</li> </ul> <p><b>Histoire des arts :</b> découvrir les œuvres du patrimoine mondial en lien avec les œuvres détournées dans les illustrations.</p> <p><b>Arts visuels :</b> détourner une œuvre de son choix ou en appui sur les œuvres présentes dans l'album.</p>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Autour du lecteur</b></p>	<p><b>Un conte traditionnel :</b> <i>Les habits neufs de l'empereur</i> d'Andersen</p> <p><b>Des fables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le corbeau et le renard</i></li> <li>- <i>Le renard et le bouc</i></li> <li>- <i>Le renard et la cigogne</i></li> </ul> <p><b>Du même illustrateur :</b> <i>Les aventures improbables de Peter et Herman</i> de Delphine Jacquot</p>



Une fiche pédagogique avec de nombreuses pistes d'exploitation :

<https://medias.hachette-livre.fr/media/contenuNumerique/026/646649-001-C.pdf>