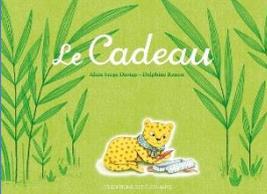


Niveau 1	<p style="text-align: center;">Le cadeau Alain Serge Dzotap et Delphine Renon Les Éditions des éléphants</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	L'album porte sur le geste d'écriture.	
Résumé du livre	<p>Pour son anniversaire, Léo a reçu un magnifique stylo. « Dedans, il y a plein de belles choses », lui dit son père. Impatient de les découvrir, Léo va demander de l'aide à sa sœur, puis à Coco-Tèmbo, à Super-Zembô... Aucune ne sait se servir d'un stylo. De retour à la maison, Léo s'adresse à sa mère. Tenant dans sa patte celle de Léo, elle écrit avec lui. Émerveillé, Léo découvre que son stylo contient tous les mots et toutes les choses du monde...</p>	
Particularité(s) du livre		
Mots-clés :	Ecriture, fête, anniversaire, apprentissage	
Points de résistance du livre		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Lors de la première lecture, s'arrêter à « dans ton stylo il y a plein de belles choses, je te les montrerai tout à l'heure, après le marché » et chercher ensemble quelles peuvent être ces belles choses (si les élèves ont du mal les questionner sur la fonction d'un stylo). • Trouver et nommer tous les animaux présents dans le livre : singe, perroquet, léopard, oiseaux, poissons, pieuvre, lézard, poussins, sauterelle, poule, serpent, girafe, papillon. • Chercher où se trouve le lézard sur chaque page. • Exploiter et reprendre la formule récurrente : « tu ne sais pas t'y prendre... » soupire Léo. Et il s'en va. • Travailler sur les verbes d'action en lien avec le stylo : un stylo ça sert à ... (écrire, dessiner, colorier, tracer...) • Travail sur les illustrations de fin et les mots écrits dans l'album, les mémoriser, jouer avec ces mots (épeler, essai d'écriture, reproduire...) 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> • Restituer la chronologie de l'histoire à l'aide d'images séquentielles puis dicter une phrase à l'adulte pour chaque étape. • Inventer une rencontre avec un autre animal et imaginer l'usage qu'il ferait du stylo. • Décrire un des dessins de Léo et répondre à la question « quelles belles choses Léo a-t-il trouvé dans son stylo ? » • Recopier des mots selon un modèle en capitales d'imprimerie ou cursives selon l'âge des élèves. • Créer le répertoire graphique de l'album • Utiliser un stylo pour reproduire certains graphismes du livre afin de décorer un dessin : points, traits, quadrillages, ponts. 	
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Calligraphie, écriture, graphisme • Arts visuels : Recopier ou inventer des dessins au stylo bille, comme Léo. 	

Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<ul style="list-style-type: none">• Mise en réseau autour de l'auteur : « le roi Njoya, un génial inventeur » et « le roi et le premier venu ».• Mise en lien autour de l'illustrateur : « Nageur comme fossile » et « Bertie, le plus cool des monstres ».