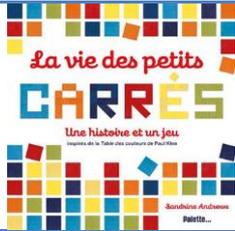


Niveau 0	<p style="text-align: center;">La vie des petits carrés Sandrine Andrews Palette...</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Basé sur une œuvre artistique : « table des couleurs » de Paul Klee.	
Résumé du livre	À partir d'un tableau de Paul Klee, Sandrine Andrews a conçu une histoire et un jeu pour développer la concentration, l'éveil aux couleurs, la représentation spatiale et l'imagination des tout-petits. Un livre qui donne envie de créer et de voir la vie en couleurs !	
Particularité(s) du livre	Basé sur une œuvre de Paul KLEE, l'auteur propose un inducteur de production d'écrit et un jeu.	
Mots-clés :	Carré, Paul Klee, couleurs.	
Points de résistance du livre		
Aucun		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du champ lexical de l'habitation (immeubles, maisons, châteaux, tours, murs), des formes géométriques à partir du carré. • Décrire un carré ou un ensemble de carrés en utilisant le vocabulaire des couleurs. • Travail sur la différence : en quoi les carrés sont-ils pareils/différents ? et nous dans la classe ? 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> • Production d'écrit : raconter une histoire à partir des carrés proposés en fin d'album. 	
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer le monde : avec des cubes, reproduire les assemblages de quatre carrés, les tours ou les assemblages de deux carrés dessinés au fil des pages. • Comme dans le livre, classer des cubes selon leur couleur. • EPS : danser par deux, rebondir, faire une pyramide à trois en acrosport, se ranger deux par deux et avancer ensemble pour passer des obstacles comme le font les petits carrés. • EMC : travailler autour de la différence, la coopération ou la solidarité. • Arts visuels : travailler autour du patchwork. • Grandeurs et mesures : étudier une figure plane : le carré. 	
Mises en lien possibles		
Autour du lecteur	<p><u>Dans la cour de l'école</u> de Christophe Loupy. <u>Quatre petits coins de rien du tout</u> de Jérôme Ruillier Puis travail autour des formes carrées et rondes. <u>Petit bleu et petit jaune</u> de Léo Lionni.</p>	