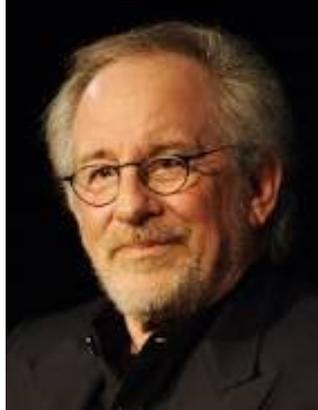


STEVEN SPIELBERG (1946-)



Sa vie

Steven Spielberg est né dans l'Ohio dans une famille juive. Il a trois sœurs.

Élève médiocre mais passionné de cinéma, ses résultats scolaires ne lui permettent pas d'intégrer les écoles de cinéma de son choix. Il suit des cours de théâtre et est un grand lecteur de bandes dessinées.

Dès l'âge de 15 ans, il réalise des courts-métrages avec la caméra familiale.

À l'origine, le jeune cinéaste qui s'aventure à vingt-et-un ans dans les studios Universal se distingue par ses téléfilms. Tous ont du style. L'un d'entre eux, *Duel*, s'impose et sort en salles en Europe. *Duel* lance ainsi la carrière de Spielberg qui enchaîne les prix.

Les Dents de la mer, *Jurassic Park*, *E.T...* Malgré quelques échecs, Steven Spielberg réalise de nombreux films primés et très célèbres.

Petit à petit, il se dirige vers des projets plus personnels et plus sérieux. En 1993, « *La liste de Schindler* » raconte comment un industriel allemand, membre du parti nazi sauva un peu plus d'un millier d'êtres humains des camps de la mort.

« **Cheval de Guerre** » réalisé d'après le roman de Mickaël Morpurgo est un hommage aux chevaux sacrifiés durant la première guerre mondiale. C'est une histoire forte pour les enfants qui se passe au cœur des tranchées de 1917.

Pourquoi est-il connu ?

Spielberg est un très grand scénariste.

Il observe les modes, mais lui-même semble leur rester indifférent.

Il touche avec beaucoup d'aisance à tous les sujets.

Il aime faire retrouver au spectateur les émotions fortes de l'enfance.

L'extrait de film présenté : « Cheval de guerre » 1h35mn31s à 1h41mn45s

Dans les tranchées

Nous assistons à plusieurs scènes de la vie quotidienne : lecture du courrier, récupération des objets de valeur,

- On entend des cris, des sifflements d'obus,
- on voit les personnages avancer. La caméra, recule devant eux (travelling arrière). Cela nous donne un sentiment d'instabilité et de danger.
- Les couleurs sont brunes, l'ensemble des images est très sombre. Nous avons une impression de saleté.
- La densité de population importante (400 personnes : acteurs et figurants).

La sortie des tranchées

- Un homme joue du biniou.
- On passe d'un univers clos à une étendue plate pleine d'obstacles (barbelés, trous remplis d'eau) sur laquelle les obus pleuvent.
- Cette fois, un travelling nous fait avancer à côté des combattants, nous faisant partager la prise de risque.

Ou 1h49mn32s à 1h56mn36s