

Météo agitée – Peindre l'énergie

Image de référence	Objectifs - Notions
 <p data-bbox="272 801 694 875">William Turner (1775 -1851) Tempête de neige en mer (1842)</p>	<p data-bbox="895 387 1310 465">Traduire plastiquement une atmosphère de tempête</p> <p data-bbox="842 510 1362 589">Peindre l'énergie des phénomènes météorologiques</p> <p data-bbox="836 685 1369 763">Transfert d'énergie lié à la trace du geste.</p> <p data-bbox="836 770 1369 848">Force – violence – rapidité – flou – ambiance colorée</p>
<p data-bbox="185 920 331 954">Matériel :</p> <p data-bbox="185 960 1374 1032">Papier Canson, éponge, brosses, couteaux à peindre, vaporisateur, encres colorées, gouache, pastels secs... silhouette de bateau.</p>	
<p data-bbox="185 1077 400 1111">Déroulement :</p> <p data-bbox="185 1117 1347 1189">Constituer préalablement un répertoire d'effets colorés avec des encres : encre utilisée sur papier sec, humide, avec projection de gel Javel, de gros sel, avec mélange de gouache...</p> <p data-bbox="185 1227 660 1261">Humidifier un Canson grand format.</p> <p data-bbox="185 1267 1385 1339">Avec des encres de couleur, une éponge et (ou) un pinceau large, explorer les effets produits en variant les gestes utilisés.</p> <p data-bbox="185 1346 1321 1417">Faire un choix parmi les grands supports obtenus en sélectionnant ceux qui suggèrent la tempête.</p> <p data-bbox="185 1424 783 1458">Expliquer comment ces effets ont été obtenus.</p> <p data-bbox="185 1464 1273 1498">Coller sur le support choisi la silhouette d'un petit bateau malmené par les éléments.</p> <p data-bbox="185 1536 1251 1570">On peut éventuellement vaporiser de la gouache diluée, érafler, froisser le support.</p> <p data-bbox="185 1576 1394 1671">Laisser sécher, utiliser une brosse enduite de gouache épaisse pour introduire quelques lignes dynamiques. Après séchage, avec des pastels secs, on peut souligner les effets de violence, de flou (frottage, estompage).</p>	
<p data-bbox="185 1709 368 1742">Évaluation :</p> <p data-bbox="185 1749 1230 1783">A-t-on l'impression de tempête ? Comment est-elle rendue ? couleurs, touches...</p> <p data-bbox="185 1789 1315 1823">Constater les effets liés aux gestes, à l'emploi de différents outils et de médiums divers.</p>	