

Les jardins à l'anglaise

Présentation

Les jardins à l'anglaise sont apparus au XVIIIe siècle. Ils s'organisent selon des cheminements sinueux. Ces chemins, pleins de surprises, permettent de découvrir des points de vue pittoresques (qu'un peintre aimerait représenter).

Loin du système géométrique des jardins classiques, conçus par des architectes, ils ne sont pas symétriques. Ils sont conçus pour mettre en valeur des éléments naturels remarquables. On recherche, comme dans un tableau, l'équilibre des couleurs, des matières végétales et des volumes. Les lignes sont fluides et les plantes abondantes.

Certains jardins comme celui de Stourhead (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Stourhead>) sont inspirés des peintures de la période classique. On reconnaît dans celui-ci l'influence de Claude Lorrain (Marine avec Enée à Delos).

L'organisation du jardin à l'anglaise en une succession de points de vue pousse les concepteurs à exploiter plutôt qu'à corriger les accidents du site. L'itinéraire n'est pas balisé : la promenade y laisse une grande part à la surprise et à la découverte.

La nature est un mélange d'irrégularités et de désordres que les jardins à la française ne peuvent pas reproduire. L'homme cherche maintenant à établir un rapport de continuité entre nature et jardin.

Sitographie

Les jardins à l'anglaise :

http://caraibes-paysages.com/guadeloupe/art_des_jardins.asp

Sur wikipédia : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_anglais

Images



Le belvédère du jardin de Marie-Antoinette



Le jardin de Jouy-le-Potier



Un jardin à l'anglaise