

Les jardins du XIXe

Présentation

Au XIXe siècle, révolution industrielle, progrès techniques et découverte de nombreuses plantes nouvelles transforment les jardins.

Les jardins publics

C'est la période des premiers jardins publics. Ils sont associés au début de l'industrialisation et à la volonté de proposer à la population des lieux de promenade accessibles à tous. Hygiène, santé et qualité de vie commencent à préoccuper les élites.

Dans ces jardins, une place est souvent réservée aux animaux.

Des serres sont installées pour la culture des plantes exotiques. Elles se développent avec l'invention des structures métalliques.

Les jardins ouvriers

Ils naissent aussi avec la révolution industrielle. Ils permettent aux ouvriers d'avoir un complément de ressources. Ils sont encouragés par les prêtres qui considèrent le jardinage comme un loisir sain et un élément de structuration de la famille (le jardin « éloigne les hommes du cabaret... »).

Vers 1850, la congrégation de Saint Vincent de Paul alloue des jardins aux plus déshérités. Pendant la première guerre mondiale, ces jardins apportent une solution aux pénuries alimentaires.

Jardins et urbanisme

Hausmann a redessiné la ville de Paris à la demande de Napoléon III. Le bois de Vincennes et celui de Boulogne sont aménagés pour répondre aux attentes de la société du XIXe.

- Il y a **de larges allées** pour voir et pour être vu
- On peut écouter des concerts dans les **kiosques à musique**
- On trouve des restaurants et des buvettes
- La mode des « folies » continue (voir Sitographie).

Les immeubles bourgeois s'installent autour des jardins publics. Ils structurent les quartiers.

La ville se lit comme un maillage de jardins reliés entre eux par des avenues.

Le métier d'architecte-paysagiste se précise, se développe et est valorisé.

Les jardins « de scène »

Un genre de jardin bien particulier apparaît au XIXe siècle : le jardin dit « de scènes ». Chaque partie est une référence à un courant de l'art des jardins : le style « régulier » dans le jardin français, le style « paysager » dans le jardin anglais, le « japonisme » dans le jardin japonais.

Ces jardins sont conçus par de riches propriétaires animés par un idéal de paix universelle comme Albert Kahn. Ces jardins constitués de modèles horticoles de pays différents montrent une connaissance (et une reconnaissance) de ces différentes cultures.

Sitographie

Les jardins ouvriers : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardins_familiaux







Visite du jardin Albert Kahn : <http://www.albert-kahn.fr/les-jardins/les-differents-jardins/>

Un très beau jardin du XIXe :

http://www.parcsetjardins.fr/aquitaine/dordogne/jardins_de_marqueyssac-356.html

Les folies : <http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/612413>

Images

 <p>Le jardin des Buttes Chaumont</p>	 <p>Cascade du bois de Boulogne</p>	 <p>Du Trocadéro au bois de Boulogne</p>
 <p>Jardins ouvriers</p>	 <p>Jardin ouvrier (croquis)</p>	 <p>Château de Marqueyssac</p>