

## Château de Châteaudun

Place Jehan Dunois

28200 Châteaudun

Service éducatif 06 75 01 53 61

Chargée d'action éducative : patricia.ramos@monuments-nationaux.fr

### ARCHITECTURE

### Une résidence princière

Public : Cycle 2, 3 et collège

Atelier du patrimoine Durée 2 h 30 Tarif : 110 €

Visite adaptée durée 1h30 Tarif 72 €

**Présentation** : Le site et l'évolution architecturale d'un ensemble exceptionnel composé d'éléments défensifs (le donjon), religieux (la Sainte Chapelle) et civils (les logis).

**Objectifs pédagogiques** : Découvrir les conditions de la construction (fin de la guerre de cent Ans), l'art de bâtir à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance, période de construction du château.

### Déroulement de la visite

L'ensemble du monument est parcouru : présentation dans la cour, l'aile Dunois et la chapelle de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, l'aile de Longueville, du début du XVI<sup>e</sup> siècle.

Les activités se font tout au long de la visite, en situation (et non pas en salle, s'habiller chaudement si nécessaire) :

- Le plan pour se repérer, s'orienter, découvrir les spécificités architecturales, l'échelle des salles et leur agencement.
- Un relevé de façade pour comprendre un système de composition et des règles, propres de chaque période : symétrie, régularité, percements..
- Des exercices de repérage des éléments de décor : décor gothique flamboyant, décor Renaissance, restaurations.
- En complément une coupe en écorché de la grosse tour pour en visualiser les caractéristiques.

*Durée de la visite, activités et documents en fonction du type d'activité choisi.*

## **Château de Châteaudun**

Place Jehan Dunois

28200 Châteaudun

Service éducatif 06 75 01 53 61

Chargée d'action éducative : patricia.ramos@monuments-nationaux.fr

### **VIE QUOTIDIENNE**

### **Du jardin à la table**

Public : Cycle 2, 3 et collège

Visite adaptée durée 1h30 Tarif 72 €

Atelier du patrimoine Durée 2 h 30 Tarif : 110 €

**Présentation** : Vie quotidienne au Moyen Age, Art de la table et gastronomie

**Objectifs pédagogiques** : Découvrir un aspect de l'art de vivre à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance, période de construction du château.

Le choix des aliments, leur préparation, leur consommation obéissent à des règles, la convivialité et la prodigalité seigneuriales n'excluent pas un strict respect des prescriptions religieuses et des conventions sociales.

### **Déroulement de la visite**

L'ensemble du monument est présenté la cour, les cuisines, la grande salle, la chapelle et les logis. Certaines pièces significatives seront le cadre d'activités spécifiques :

- dans le jardin (en saison), on pourra découvrir des plantes potagères « oubliées », les plantes aromatiques et médicinales,
- dans les cuisines on découvrira les caractéristiques architecturales et les fonctions des espaces, les modes de préparation,
- dans la Grande Salle (salle de banquet), on évoquera le décor, la mise en place et le déroulement du service, les serviteurs, la vaisselle, les menus, et les « convenances de la table »
- dans les logis, les réceptions plus intimes, réservées aux familiers.

**Attention : En « Visite adaptée » (Durée 1h30) pas de visite de la grosse tour**

*Durée de la visite, activités et documents en fonction du type d'activité choisi.*

## Château de Châteaudun

Place Jehan Dunois 28200 Châteaudun

Service éducatif 06 75 01 53 61

Chargée d'action éducative : patricia.ramos@monuments-nationaux.fr

### HISTOIRE DES ARTS

### Un ensemble exceptionnel de tapisseries

Public : Cycle 3 et collège

Atelier du patrimoine Durée 2 h 30 Tarif : 110 €

**Présentation** : Un ensemble de tapisseries du XVI<sup>e</sup> siècle est présenté dans la Grande salle du premier étage du château de Châteaudun : La tenture de Moïse.

**Objectifs pédagogiques** : Découvrir les caractéristiques de cet art textile monumental, les conditions de création et de production. L'histoire, le contexte social et économique seront évoqués.

#### Déroulement de la visite

Pour comprendre le cadre de vie dans lequel le décor mural se situe :

L'ensemble du château de Dunois est parcouru (à l'exclusion de la grosse tour):

Présentation dans **la cour, l'aile Dunois et la Sainte Chapelle** de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, **l'aile de Longueville**, du début du XVI<sup>e</sup> siècle.

- Les élèves reçoivent *un plan et un relevé de façade*, pour se repérer, s'orienter, et découvrir les spécificités architecturales du monument, l'échelle des salles et leur agencement.

Dans **la Grande salle** : Les élèves, par groupes et à l'aide d'un *détail significatif*, (reproduction plastifiée à l'échelle) partiront à la découverte : Quels personnages sont représentés, où se placent-ils et que font-ils ?

- En groupe-classe, les approches individuelles permettront à l'animateur d'aborder l'iconographie et la composition, les matériaux et leur mise en œuvre, les problèmes de conservation et de restauration.
- Les élèves seront invités à comprendre une partie de ce type de décor : la bordure ornementale. Structure du décor, répétitions des motifs : frise, rinceaux.
- Individuellement et à l'aide de couleurs, ils réaliseront sur place un fragment de bordure, imaginant des motifs s'inscrivant dans ce schéma.

*Durée de la visite, activités et documents en fonction du type d'activité choisi.*

## Château de Châteaudun

Place Jehan Dunois 28200 Châteaudun

Service éducatif 06 75 01 53 61

Chargée d'action éducative : patricia.ramos@monuments-nationaux.fr

### ARTS LITTÉRAIRES

### Poésie et musique à la fin du XVe siècle

Public : Collège, lycée

Atelier du patrimoine Durée 2 x 2 h 30 (matin et après-midi) Tarif : 220 €

**Présentation** : Création poétique et musique, sur le thème de l'hospitalité princière et des liens entre Jean Dunois et son demi-frère Charles d'Orléans, grand poète du XVe siècle.

**Objectifs pédagogiques** : Découvrir un aspect de l'art de vivre de la fin du Moyen Age et du début de la Renaissance, période de reconstruction du château.

C'est dans le contexte de la reconquête et de la reconstruction du royaume au cours des règnes de Charles VII et Louis XI que le château et son domaine furent donnés à Jean, bâtard d'Orléans par son frère Charles, avant que sa fortune militaire ne le conduise à devenir l'un des plus importants dignitaires du royaume.

Les ballades et rondeaux de Charles d'Orléans sont proposés pour l'étude de la poésie de la fin du Moyen Age.

#### Déroulement de la visite

L'ensemble du monument est présenté depuis la cour : la grosse tour, les ailes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, la Sainte Chapelle : C'est le cadre architectural d'une résidence princière dans lequel se déploie cet art de cour que l'atelier propose d'aborder.

**Le matin** un jeu d'énigme, lancera les élèves (en groupes encadrés) à la découverte des « ingrédients » qui manquent aux serviteurs pour préparer le banquet que Jean Dunois fait préparer pour un hôte de marque.

Une visite récapitule les découvertes pour l'ensemble de la classe :

- Les cuisines : Les caractéristiques architecturales et les fonctions des espaces, les modes de préparation,
- La Grande Salle (salle de banquet) : Le décor, la mise en place et le déroulement du service, les serviteurs...
- La chapelle : L'architecture, la vie religieuse.

**L'après-midi**, après avoir découvert que la fête ne concerne pas tant les nourritures de la bouche que celles de l'esprit, des ateliers d'écriture poétique seront proposés aux élèves :

- Présentation des formes poétique et musicales, écriture, répétition en petits groupes.
- Petits spectacles présentés par groupes soutenus par les animateurs, un musicien et un comédien professionnels, qui eux-mêmes participent au « banquet ».

*Des documents pédagogiques spécifiques sont fournis à chaque élève (façade, plan, présentation des formes poétiques et exemples littéraires).*

## Château de Châteaudun

Place Jehan Dunois 28200 Châteaudun

Service éducatif 06 75 01 53 61

Chargée d'action éducative : patricia.ramos@monuments-nationaux.fr

ARTS PLASTIQUES

**Décor et sculptures de la Sainte Chapelle**

Public : Cycle 2, 3, collège

Atelier du patrimoine Durée 2 h 30 Tarif : 110 €

**Présentation** : La Sainte Chapelle du château de Châteaudun conserve un ensemble de statues ainsi qu'une peinture murale. Ces commandes de Dunois illustrent l'art du XV<sup>e</sup> siècle. A partir de ces exemples les élèves sont invités à découvrir un décor religieux de la fin du Moyen Age.

**Objectifs pédagogiques** : La représentation de personnages emblématiques de l'art de vivre princier entrent dans les thématiques définies par les programmes de l'histoire des arts et notamment « Art et pouvoir » et « Arts, mythes et religion ». Le contexte social et religieux, dans lequel ce décor a été mis en place sera présenté, ainsi que l'environnement artistique.

### Déroulement de la visite

L'ensemble du château de Dunois est parcouru (à l'exclusion de la grosse tour):

- Présentation dans **la cour, l'aile Dunois et la Sainte Chapelle** de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, **l'aile de Longueville**, du début du XVI<sup>e</sup> siècle.

- Dans la Chapelle : Repérage des différents éléments du décor. Les élèves, répartis en groupes repèrent statues et peinture murale à l'aide d'un jeu de piste

- Chaque groupe présente ses découvertes à la classe avant de choisir un élément qui sera la base d'un travail plastique à base de dessin, collage, et mise en couleur.

*Des documents pédagogiques spécifiques, les supports et matériel arts plastiques sont fournis à chaque élève.*