

5e édition de la webradio des RDV de l'Histoire de Blois

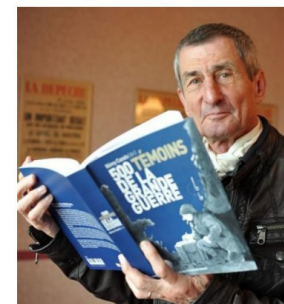


Les élèves de TL du lycée vous invitent à écouter

l'émission de webradio
qu'ils organisent
vendredi 10 octobre 2014

à l'occasion des rendez-vous de l'Histoire de Blois.
Ils recevront l'historien de la grande guerre **Rémy Cazals**

qui répondra à leurs questions sur le thème des
"Refus de guerre de 1914 à 1918."



en direct à partir de 9H30, le vendredi 10 octobre.
depuis le site internet de la mission TICE, à cette adresse:
webradio.tice.ac-orleans-tours.fr

Vendredi 10 octobre 2014 10h Site de la chocolaterie		Web radio : Invité Rémy Cazals. « Les refus de guerre ».	
Thème	Intervenant		
Générique début			
Intro :	C. Lécureux		
	Lola	1, Bonjour Rémy Cazals, dans notre collège nous nous sommes demandés pourquoi vous avez choisi ce thème d'étude ?	
	R. Cazals	Réponse	
1ere partie: Parcours et méthodes d'un Historien de la grande guerre: A propos du parcours de Rémy Cazals, de la publication des carnets de Barthas et des témoignages.			
Virgule son	Lola	Pour débiter cette émission, nous allons nous intéresser aux témoignages dont un particulier, qui s'est trouvé au cœur de vos travaux de recherche, celui de Louis Barthas, tonnelier et poilu de la Grande guerre.	
	Extrait 01	Extrait du 19 e cahier de Louis Barthas.	
	Florian (zola)	2, L'extrait qui vient d'être diffusé vous paraît-il représentatif du sentiment général des poilus au lendemain de la guerre ?	

	R. Cazals	Réponse	
	Elsa-Clara	3, En lisant ces extraits des carnets de guerre de Louis Barthas, on s'est demandé comment vous avez découvert ces carnets et ce que vous avez-vous ressenti en les découvrant ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Lola	4, Pourquoi privilégiez-vous le témoignage d'anciens combattants plutôt que d'autres sources pour effectuer vos recherches ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Florian (zola)	5-Comment être sûrs que ces témoignages soient fiables et que pensez-vous de l'expression « dictature du témoignage » employée par certains historiens ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Elsa-Clara	6-100 ans après et alors que les derniers poilus ont disparu, peut-on encore espérer trouver d'autres témoignages de la Grande guerre ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Lola	7-Est-ce la découverte de nouveaux témoignages qui vous a donné envie de les publier dans 500 témoins de la Grande guerre ? S'agissait-il de témoignages spontanés ?	
	R. Cazals	Réponse	
Virgule son	Lola	Nous aimerions vous faire découvrir un nouveau témoignage, peut être pour vous. Il s'agit d'une correspondance d'un poilu de notre commune Sainte-Maure-de-Touraine qui écrit à son oncle. Cet extrait sonore que nous allons écouter va nous permettre d'introduire la 2 ^{ème} partie de notre émission sur les refus de guerre.	
	Extrait 02	Extrait sonore Correspondance d'un poilu de Sainte Maure de Touraine (2'45")	
2eme partie : Les refus de guerre			
	Lola	8, Dans cet extrait Maurice Sieklucki décrit ses conditions de vie au front et exprime sa lassitude de la guerre. Il envisage d'ailleurs de se blesser volontairement pour éviter d'aller au combat. A partir de quand ce phénomène des mutilations volontaires prend-il véritablement de l'ampleur ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Elsa-Clara	9, En plus des mutilations, on sait qu'il y a eu d'autres formes de refus de guerre, comme la désertion Savez-vous s'il y a eu beaucoup de désertions pendant la Grande guerre ?	
	R. Cazals	Réponse	
Virgule son	Elsa-Clara	La fraternisation avec l'ennemi peut être considérée comme une autre forme de refus de guerre : ce reportage de France2 diffusé à l'occasion de la sortie du film « Joyeux Noël » de Christian Carion, en 2004, évoque cette question.	

	Extrait 03	Extrait Joyeux Noël France2 (1'42")	
	Florian (zola)	10, Que pensez-vous de l'image que renvoie le film et ce reportage par rapport aux faits historiques réels ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Lola	11, Les fraternisations étaient-elles rares et limitées à l'année 1914 comme on le croit ou étaient-elles plus fréquentes ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Elsa-Clara	12, Savez-vous enfin s'il y a eu des exemples de refus de guerre parmi les hauts gradés ?	
	R. Cazals	Réponse	
3eme partie : Fusillés de guerre et mémoires douloureuses.			
Virgule son	Florian	-Dans cette dernière partie, nous allons évoquer les fusillés de guerre, les mutineries de 1917 et la question des mémoires douloureuses associées à ces événements.	
	Extrait 04	Extrait de Franceinfo y était sur les mutineries de 1917. (1'47")	
	Lola	13, que pensez-vous de ce type de reportage de docu-fiction ?	
	Elsa-Clara	14, L'année 1917 constitue un tournant de la guerre sur le plan militaire, peut-on considérer qu'il s'agit aussi d'un tournant dans le rapport que les combattants entretiennent avec la guerre ?	
	R. Cazals	Réponse	
Virgule son	Florian	La Chanson de Craonne dont nous allons entendre un extrait maintenant va nous permettre d'évoquer cette charnière de 1917. L'extrait que nous allons écouter est tiré d'un spectacle intitulé «Demain on part, petite mémoire d'une grande guerre » mis en scène à partir de lettres de poilus. par des élèves de Châteaudun en 2013, dont quelques uns sont présents dans cet amphi.	
	Extrait 05	Extrait de la chanson de Craonne chantée par des élèves de Châteaudun. (1'25")	
	Lola	15, Comment expliquer le succès de cette chanson dès 1915 ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Florian (zola)	16, Aurait-on pu concevoir que des élèves de collège ou de lycée puissent chanter la chanson de Craonne dans l'entre-deux guerres et même après la seconde guerre mondiale ?	
	R. Cazals	Réponse	
Virgule son	Florian (zola)	La question des « fusillés pour l'exemple » demeure un sujet particulièrement délicat, c'est l'objet d'un documentaire réalisé en 2014 pour la chaîne parlementaire, en voici un extrait...	
	Extrait 06	Extrait « fusillés pour l'exemple » (1'59)	
	Elsa-Clara	17, Pouvez vous nous dire combien il y a eu de fusillés pour l'exemple, en France et dans les autres pays en guerre?	
	R. Cazals		
	lola	18, Comment les familles des fusillés pour l'exemple vivaient –elles ce déshonneur ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Florian (zola)	19, Est-ce que beaucoup de fusillés de guerre ont aujourd'hui été réhabilités par l'Etat français ? Pourquoi ne pas les réhabiliter collectivement ?	

	R. Cazals	Réponse	
	Elsa-Clara	20, Cette question des fusillés pour l'exemple fait partie des mémoires douloureuses de la Grande guerre. Qu'en est-il de ces mémoires de la première guerre maintenant que les derniers témoins ont disparu ?	
	R. Cazals	Réponse	
	Elsa-Clara	21, Dernière question M. Cazals, est-ce qu'on dire qu'au final « l'histoire par le haut » et « celle par le bas » malgré des controverses, arrivent aux mêmes conclusions ?	
	R. Cazals	Réponse	
	C. Lécureux	conclusion	
Générique fin idem que celui du début			