

# Formation histoire-géographie PROGRAMMES DE TERMINALE SPECIALITE H2GSP Module 1



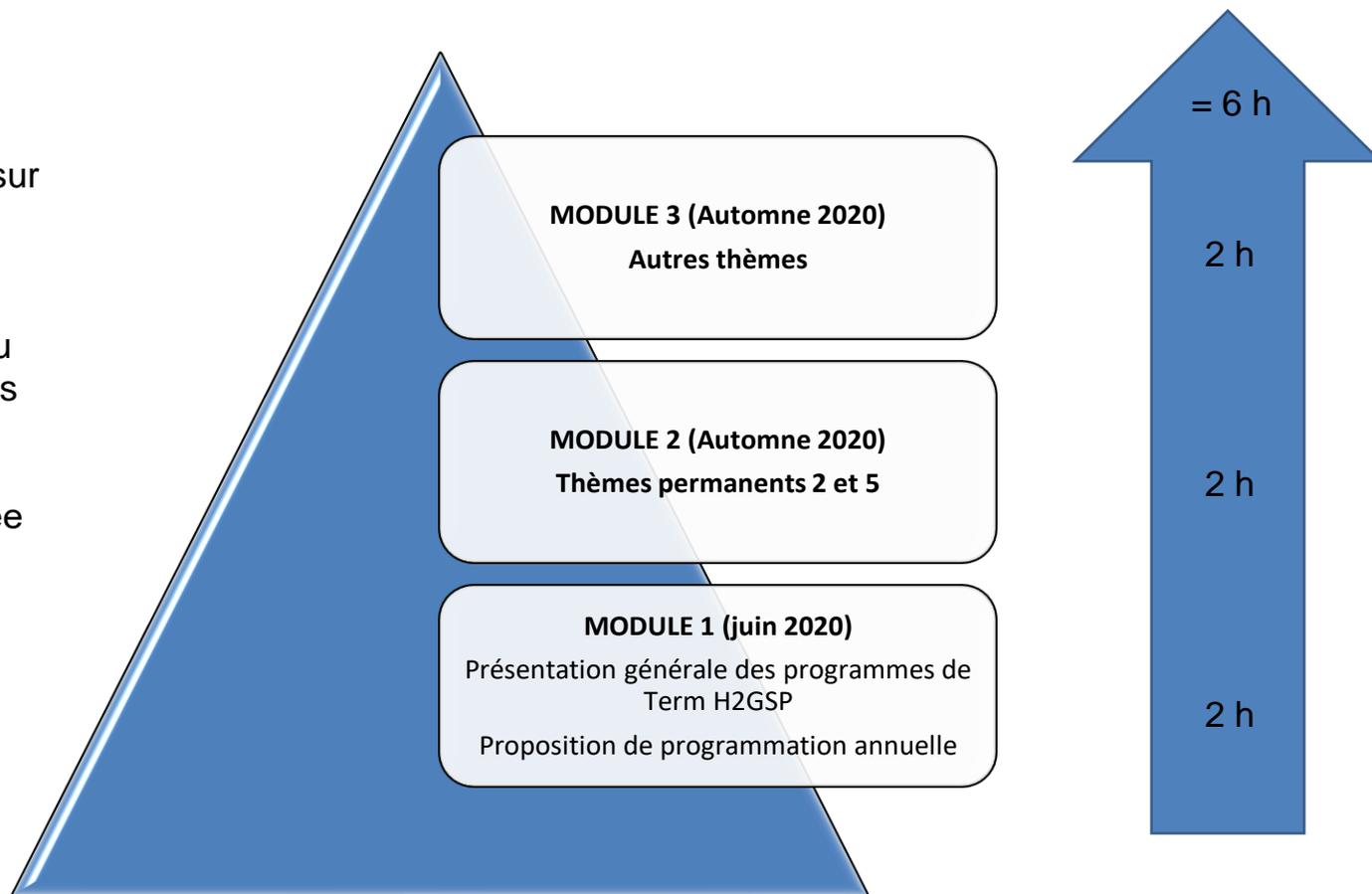
IA-IPR HISTOIRE/GEOGRAPHIE/EMC



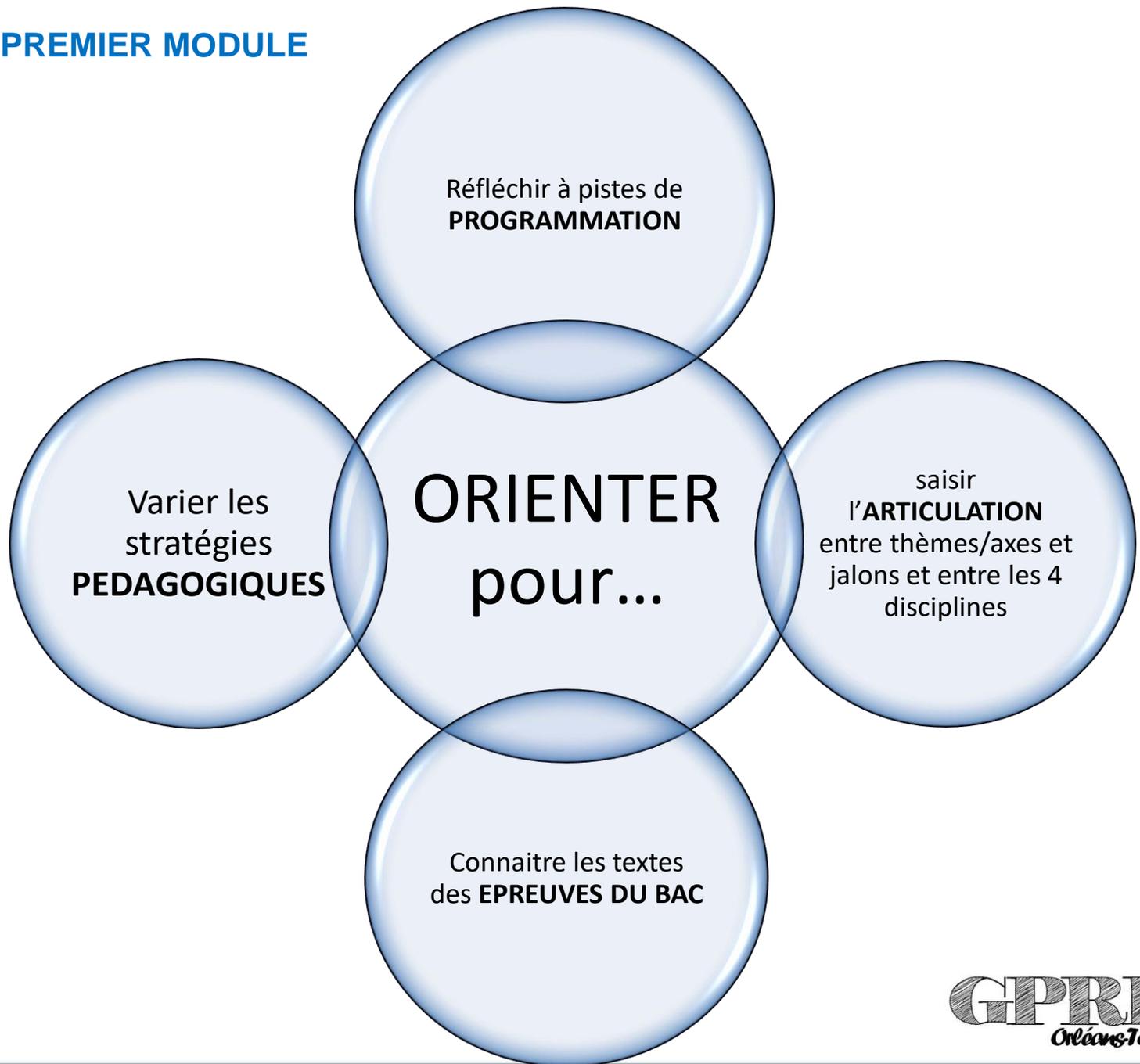
# RAPPEL : ARCHITECTURE DE LA RECONVERSION DU DISPOSITIF EN FORMATION A DISTANCE

Inscription en ligne sur  
GAIA

Plusieurs créneaux  
(horaires et jours) au  
choix en fonction des  
contraintes et  
disponibilités de fin  
d'année et de rentrée

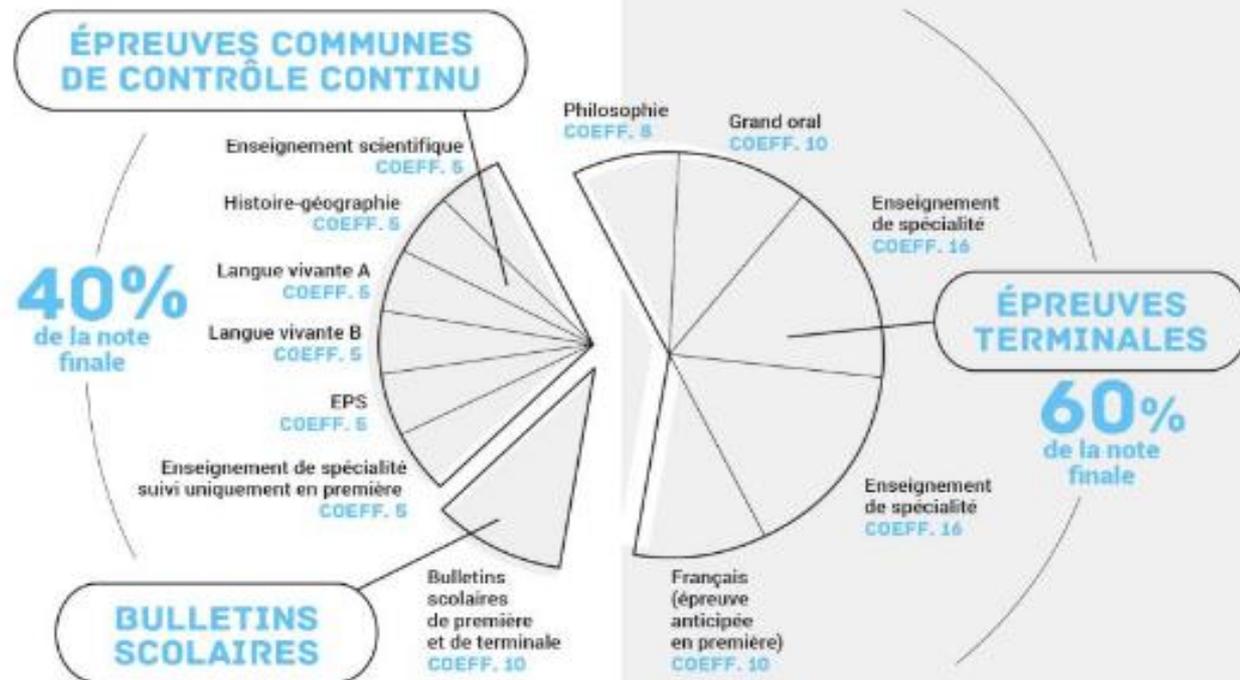


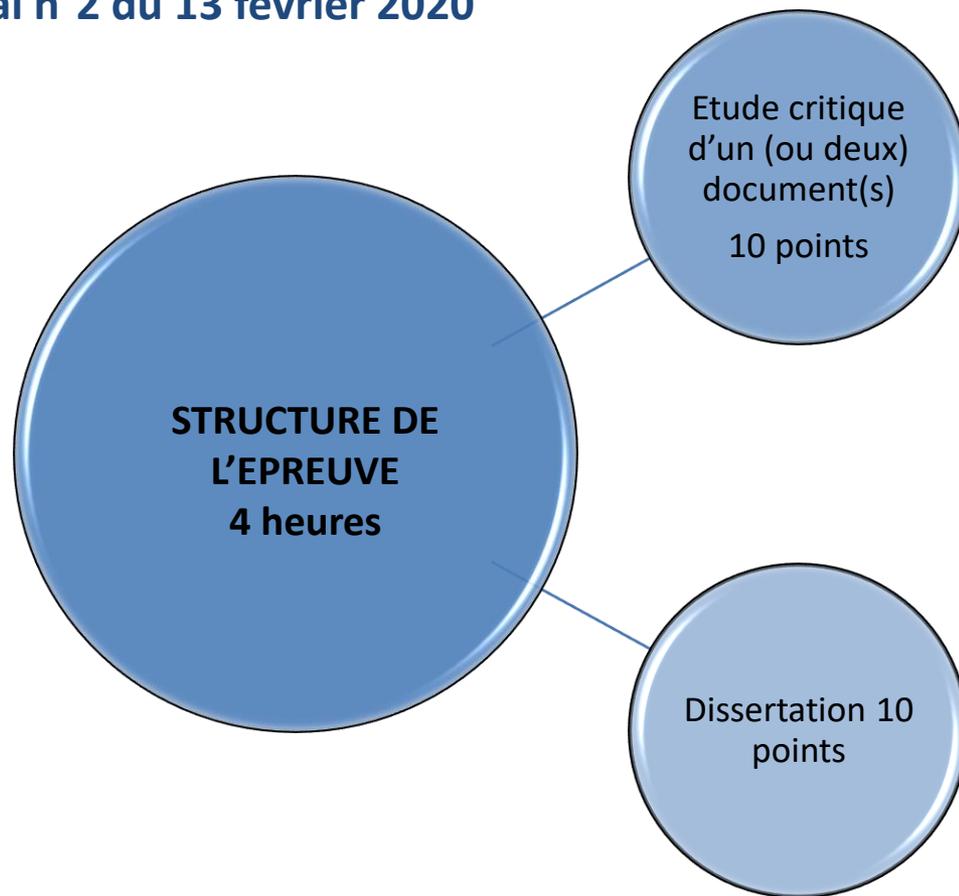
## OBJECTIFS DU PREMIER MODULE



# Les épreuves du baccalauréat

## LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL





**L'épreuve porte sur la partie du programme de l'enseignement de spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques de la classe de terminale**

**Les deux exercices ne peuvent porter sur le même thème.**

**L'évaluation de la copie du candidat doit utiliser tout l'éventail des notes de 0 à 20**

## ATTENTION

### Des thèmes au programme de l'épreuve « tournants »

Année de la session  
du bac 2020-2021  
(puis 2023-2025-  
2027...)= IMPAIRE

- thèmes **2**, 4, **5** et 6 font l'objet de l'épreuve

Année de la session  
du bac 2021-2022  
(puis 2024-2026...)  
= PAIRE

- Thèmes 1, **2**, 3 et **5** font l'objet de l'épreuve

Cela n'exclut pas de traiter les autres thèmes après l'épreuve (fin avril à juin)

« Les notions rencontrées en classe de première (cf. arrêté du 17 janvier 2019 paru au BOEN spécial n° 1 du 22 janvier 2019) mais non approfondies en classe de terminale, doivent être connues et mobilisables. Elles ne peuvent cependant pas constituer un ressort essentiel du sujet. »

## A. Dissertation

« La dissertation est le traitement d'un sujet donné, avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion »

Le candidat doit montrer...

« qu'il **maîtrise** des connaissances et sait les **sélectionner** »

« qu'il sait **organiser** les connaissances de manière à traiter le sujet »

« qu'il a acquis des capacités d'**analyse et de réflexion** »

Pour traiter le sujet, le candidat...

« ANALYSE le sujet et ELABORE UNE PROBLEMATIQUE »

Rédige UNE INTRODUCTION...  
(« dégageant les enjeux du sujet et un fil conducteur en énonçant une problématique »),

« PLUSIEURS PARTIES STRUCTURÉES »...

« La réalisation (non obligatoire) d'une ILLUSTRATION en appui du propos (croquis, schéma, etc.) amènera une valorisation de la note ; un fond de carte pourra être fourni si cela est adapté au sujet. »

...UNE CONCLUSION  
(« qui réponds à la problématique »)

### Candidats en situation de handicap

S'agissant de la production graphique, pour les candidats présentant un trouble moteur ou visuel, le candidat peut, s'il envisage de joindre à son sujet une production graphique, ne bâtir qu'une légende, en indiquant de façon détaillée quels éléments il aurait fait figurer sur la partie graphique (sans obligatoirement indiquer les figurés).

Différences probables entre composition (épreuve de SPE fin de Première coef 5) et dissertation fin d'année de Terminale coef 16)

Exemple de sujet de la BNS (fin de 1<sup>ère</sup>)

**Comment l'Union européenne transforme-t-elle ses frontières internes ?**  
**Vous appuieriez votre réflexion sur l'espace Schengen et sur les espaces transfrontaliers.**

Une formulation sous forme de question et des orientations de plan

Une formulation probable si c'était en fin de Terminale Spé

**Les frontières internes de l'Union européenne.**

## B. Étude critique de document(s)

Il s'agit d'une étude critique d'un ou deux documents de nature différente. Le sujet se compose d'un titre et d'un ou deux documents accompagnés d'une consigne, qui vise à orienter le travail du candidat. Un nombre limité de notes explicatives peut également figurer.

### Le candidat doit montrer...

- « qu'il est capable de construire une problématique à partir du sujet indiqué par le titre et abordé par le (ou les) document(s) »
- « qu'il comprend le sens général du (ou des deux) document(s) »
- « qu'il est capable de sélectionner les informations, de les hiérarchiser, de les expliciter »
- « qu'il sait prendre un recul critique en réponse à sa problématique, en s'appuyant d'une part sur le contenu du document et, d'autre part, sur ses connaissances personnelles. »

### Pour traiter le sujet, le candidat...

« ANALYSE de manière critique les documents en prenant appui sur la consigne et ÉLABORE UNE PROBLÉMATIQUE »

« Rédige UNE INTRODUCTION... comportant une problématique »

« ...organise son propos en plusieurs PARAGRAPHES »...

« ...rédige une CONCLUSION qui comporte une réponse à la problématique »

# ÉPREUVE ORALE DE CONTRÔLE

L'épreuve consiste en une réponse orale construite à une question de cours

## Temporalités

- Préparation: 20 mn
- Epreuve: 20 mn qui se subdivisent en « 10 mn de présentation de la réponse du candidat suivie de 10 mn de questions en lien avec sa présentation »

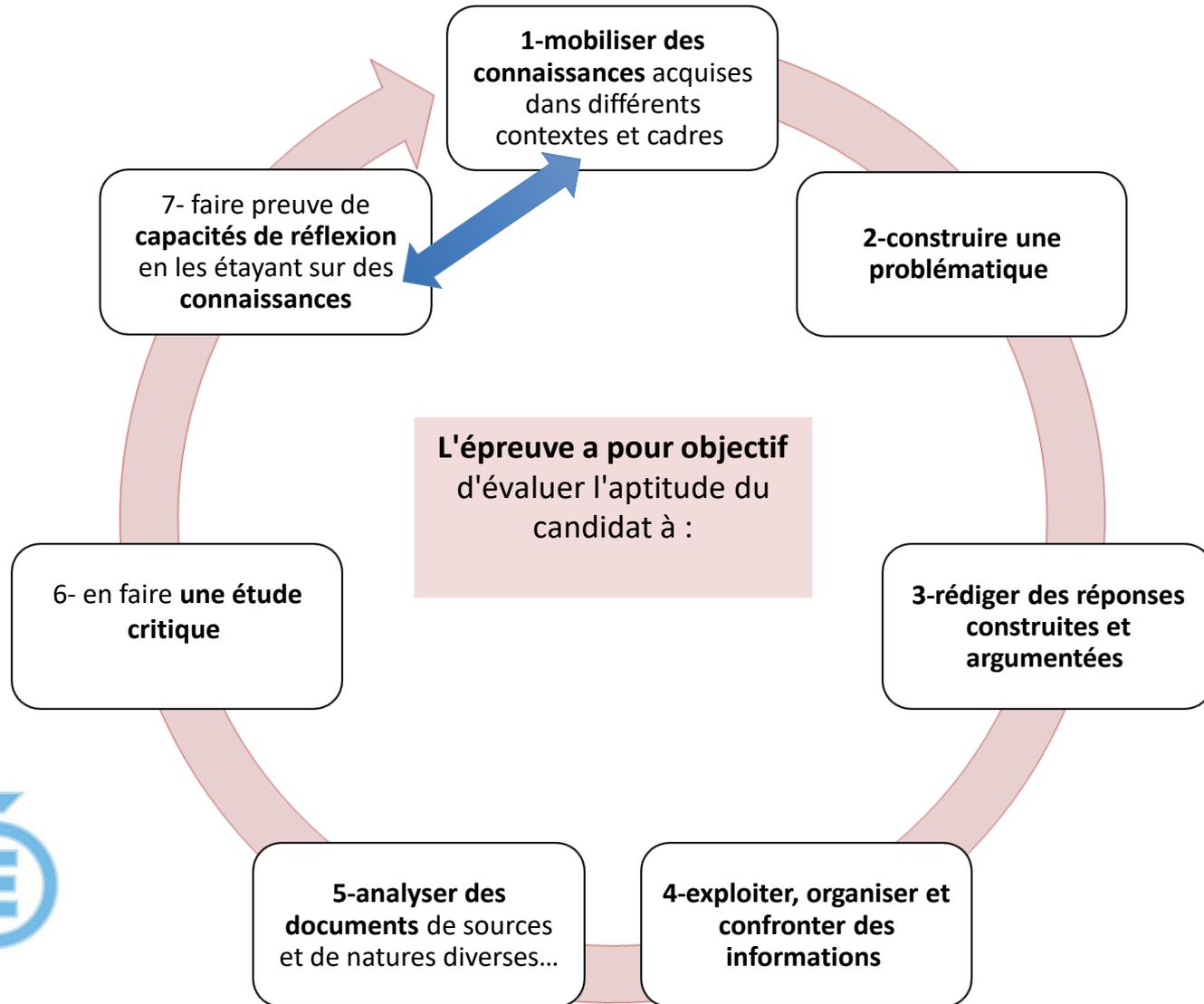
## Capacités attendues

- Le candidat doit montrer:
- « qu'il maîtrise des connaissances et sait les organiser
- qu'il sait s'exprimer à l'oral »

## Principes

- « Le candidat tire au sort un sujet qui comporte deux questions de cours au choix.
- Les questions sont problématisées et ne reprennent pas le libellé des programmes.
- Les deux questions au choix ne portent pas sur la même partie du programme de terminale ».

# BILAN: LES OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE ECRITE



# Capacités attendues E3C tronc commun / épreuve de spécialité

## MOBILISER

- Au service d'une réflexion historique ou géographique
- Des connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen

## REDIGER

- Des réponses construites et argumentées...
- Montrant une maîtrise correcte de la langue

## EXPLOITER, ORGANISER, CONFRONTER

- Des informations

## ANALYSER

- Un document source
- Et de natures diverses

## COMPRENDRE, INTERPRETER, PRATIQUER

- Différents langages graphiques

## Analyser

- analyser le sujet et élabore une problématique
- sélectionner les informations, de les hiérarchiser, de les expliciter

## Mobiliser

- maîtriser des connaissances

## Organiser

- organiser les connaissances de manière à traiter le sujet

## Rédiger

- rédiger un texte pertinent

## COMPARAISON DES ATTENTES DES EPREUVES E3C et SPE

E3C	Epreuves de spécialité	Points communs	Spécificités épreuves Spécialités
<b>2 heures</b>	<b>4 heures</b>	poids équivalent des 2 exercices en points	Une épreuve longue (prévoir des épreuves blanches pour en mesurer la portée). Un temps de composition plus long à prévoir sur la dissertation que sur l'étude de document ?
<b>Question problématisée</b>	<b>Dissertation</b>	Rédaction Maîtrise de connaissances Structuration (sans indicateur de plan) = analyse des termes du sujet ou consigne en autonomie	Ampleur des connaissances à mobiliser Elaboration d'une problématique Place et pertinence de l'argumentation Capacité de mise en perspective
<b>Analyse de document(s)</b>	<b>Etude critique de document(s)</b>	Une réponse construite orientée par la consigne donnée	Construction d'une problématique Posture critique. Préparer les élèves au repérage du degré d'objectivité des sources et natures de documents
<b>Ou Production graphique</b>	<b>Pas d'épreuve de cartographie.</b>	Continuer à faire de la cartographie pour perpétuer la maîtrise du bien-fondé des figurés	Des schémas intégrés à la dissertation sont encouragés par une valorisation de la note. Initier au schéma carto à « main levée ».
	<b>Oral de contrôle</b>		Contextualisation du sujet à produire par l'élève (pas d'intitulé des programmes)

# LE GRAND ORAL

**Durée : 20 minutes**

**Préparation : 20 minutes**

**Coefficient : 10**

L'épreuve orale terminale est l'une des cinq épreuves terminales de l'examen du baccalauréat.

Elle est obligatoire pour tous les candidats qui présentent l'épreuve dans les mêmes conditions.

Les candidats à besoins éducatifs particuliers peuvent demander à bénéficier d'aménagements de l'épreuve conformément à l'annexe 2.

## FINALITES DE L'ÉPREUVE

« mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité... »

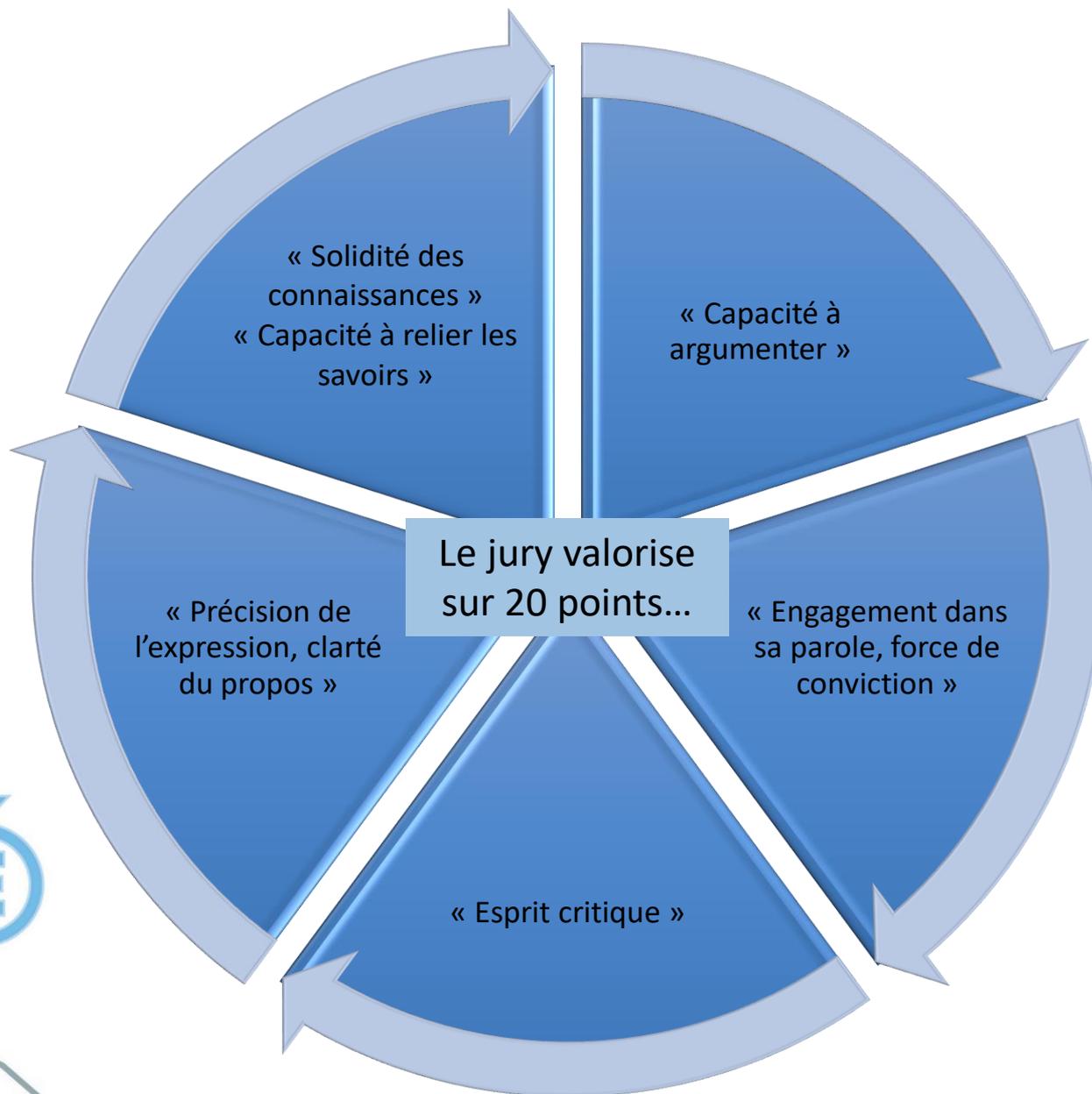
« ...au service d'une argumentation »

L'épreuve permet au candidat de...

« montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel ».

« Montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante »

# EVALUATION DE L'ÉPREUVE



# GRILLE INDICATIVE DU BO du 13 février 2020

Qualités	Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
orale de l'épreuve	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Ne parvient pas à capter l'attention	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité et approximatif	Quelques variations dans l'utilisation de la voix. Prise de parole affirmée. Utilise un lexique adapté. Parvient à susciter l'intérêt	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, nuances pertinentes) Candidat pleinement engagé dans sa parole. Utilise un vocabulaire riche et précis
Prise de parole en continu	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits	Discours fluide, efficace tirant pleinement profit du temps de développant ses propositions.
Connaissances	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances	Connaissances réelles, mais difficultés à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement
interaction	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée	Réponds, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente Prends l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.
Construction argumentation	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée

# FORMAT ET DEROULEMENT DE L'EPREUVE

## LES TROIS ETAPES DU GRAND ORAL DE 20 mn

### 1: Présentation d'une question (5mn)

#### LE JURY

Choisit une question parmi les 2 travaillées dans les 2 enseignements de SPE (isolées ou transversales) et reconnues par les professeurs de l'année (feuille signée et avec cachet établissement).

Il évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires »

#### LE CANDIDAT

20 mn de préparation pour « mise en ordre des idées et réalisation éventuelle d'un support » papier (non évalué) donné au jury

« Exposé sans note » où le candidat explique le « choix de cette question, la développe et y répond ».

Reste debout (sauf candidats à aménagements spécifiques)

Selon l'enseignement, possibilité de le faire en langue vivante

### 2: Echanges avec le candidat (10 minutes)

#### LE JURY

Interroge le candidat sur la question

Possibilité pour le jury d'interroger sur « toute partie du programme du cycle terminal des 2 enseignements »

#### LE CANDIDAT

« précise et approfondit sa pensée »

montre « la solidité de ses connaissances et ses capacités argumentatives »

Est debout ou assis

Selon l'enseignement, possibilité de le faire en langue vivante

### 3- Echanges sur le projet d'orientation (5 minutes)

#### LE JURY

Mesure la « capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations ».

#### LE CANDIDAT

« explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuites d'études voire professionnel »

« expose les différentes étapes de la maturation de son projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, intérêt pour les enseignements communs, choix de ses spécialités, etc.) et la manière dont il souhaite le mener après le baccalauréat »

Est debout ou assis

## COMPOSITION DU JURY

1- Professeur(e)  
représentant  
l'enseignement de  
SPE 1 ou 2

2- Professeur(e)  
représentant  
l'autre  
enseignement de  
SPE, ou  
enseignements  
communs ou  
documentaliste

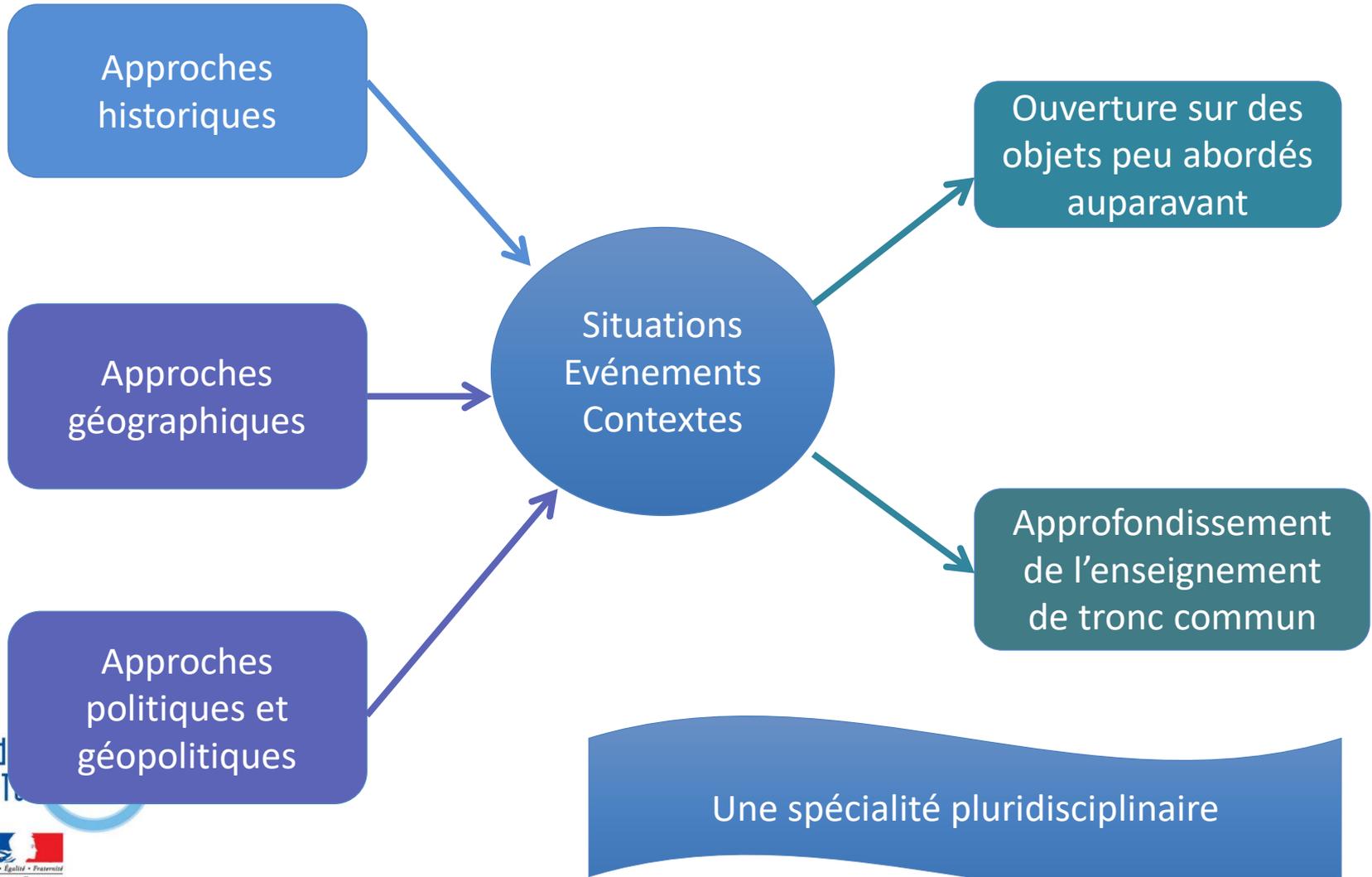


Le jury est composé de **deux professeurs de disciplines différentes**, dont l'un représente l'un des deux enseignements de spécialité du candidat et l'autre représente l'autre enseignement de spécialité ou l'un des enseignements communs, ou est professeur-documentaliste.

Pour le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation,  
Le directeur général de l'enseignement scolaire,  
Édouard Geffray



# Le fonctionnement du programme



# Une spécialité pluridisciplinaire

## L'histoire:

- Travail sur les temporalités Mise en perspective
- Continuités / ruptures ; écarts / similitude
- Rôle des acteurs

## La géographie:

- Logiques d'organisation de l'espace
- Influence des acteurs sur les territoires
- Approche multiscalaire

Objet  
d'étude

## La géopolitique

- Rivalités et enjeux de pouvoirs entre des territoires considérés dans leur profondeur historique
- Représentations qui accompagnent ces rivalités

## La science politique:

- relations internationales
- concepts et régimes
- acteurs politiques
- Démarche comparative

# Les thèmes de l'année de terminale

« Analyser les grands enjeux du monde contemporain »

**Thème 1:** De nouveaux *espaces de conquête* (26-28h)

**Thème 2:** *Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution* (26-28h)

**Thème 3:** *Histoire et mémoires* (26-28h)

**Thème 4:** Identifier, protéger et valoriser le *patrimoine*: enjeux géopolitiques (26-28h)

**Thème 5:** *L'environnement, entre exploitation et protection: un enjeu planétaire* (26-28h)

**Thème 6:** *L'enjeu de la connaissance* (26-28h)

# Architecture des thèmes

## INTRODUCTION

pour dégager les enjeux du thème: observation critique d'une situation actuelle.

Pas de jalons

## AXES

Axe 1: précise l'approche  
Axe 2: élargissement (temps, espace, politique, géopolitique)

Les jalons proposent des exemples problématisés et différents moyens de traitement de la question générale.

## OBJET CONCLUSIF

Appliquer connaissances et méthodes à un espace, un temps ou un objet spécifique.  
Présence de jalons aussi

## Objectifs du thème

# Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (26-28 heures)

L'étude de ce thème a un double objectif : comprendre les logiques des affrontements armés ; étudier les modalités de construction de la paix.

- Le premier axe s'appuie sur la définition classique de la guerre par Clausewitz pour aborder, à travers l'étude du terrorisme, le cas de conflits qui n'entrent pas dans le schéma « classique » des guerres entre États.
- Le second axe permet de comprendre, à travers les exemples des traités de Westphalie et des actions de l'ONU, la complexité de la construction de la paix et ses enjeux diplomatiques.

La guerre

La paix

**Introduction :** Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.

- Panorama des conflits armés actuels.
- Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

**Axe 1**

La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.

**Jalons**

- La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7 ans aux guerres napoléoniennes.
- Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daech.

**Axe 2**

Le défi de la construction de la paix.

**Jalons**

- Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648).
- Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006).

**Objet de travail conclusif**

Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).

**Jalons**

- Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien : les tentatives de résolution, de la création de l'État d'Israël à nos jours.
- Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique.

## Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (26-28 heures)

**Introduction** : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.

- Panorama des conflits armés actuels.
- Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

### L'introduction

**Certainement le moment le plus important dans la mise en œuvre du thème.**

Faire comprendre en introduction **pourquoi ce thème a du sens**

Susciter l'envie, la curiosité, l'appétence, dès l'introduction **en raccrochant l'enjeu du thème aux enjeux du monde d'aujourd'hui ;**

*L'introduction doit **faire émerger les représentations** sur le sujet, comme elle doit permettre de réactiver les prérequis.*

C'est un temps privilégié pour la parole des élèves, les échanges et pour s'emparer de **l'actualité et la questionner.**

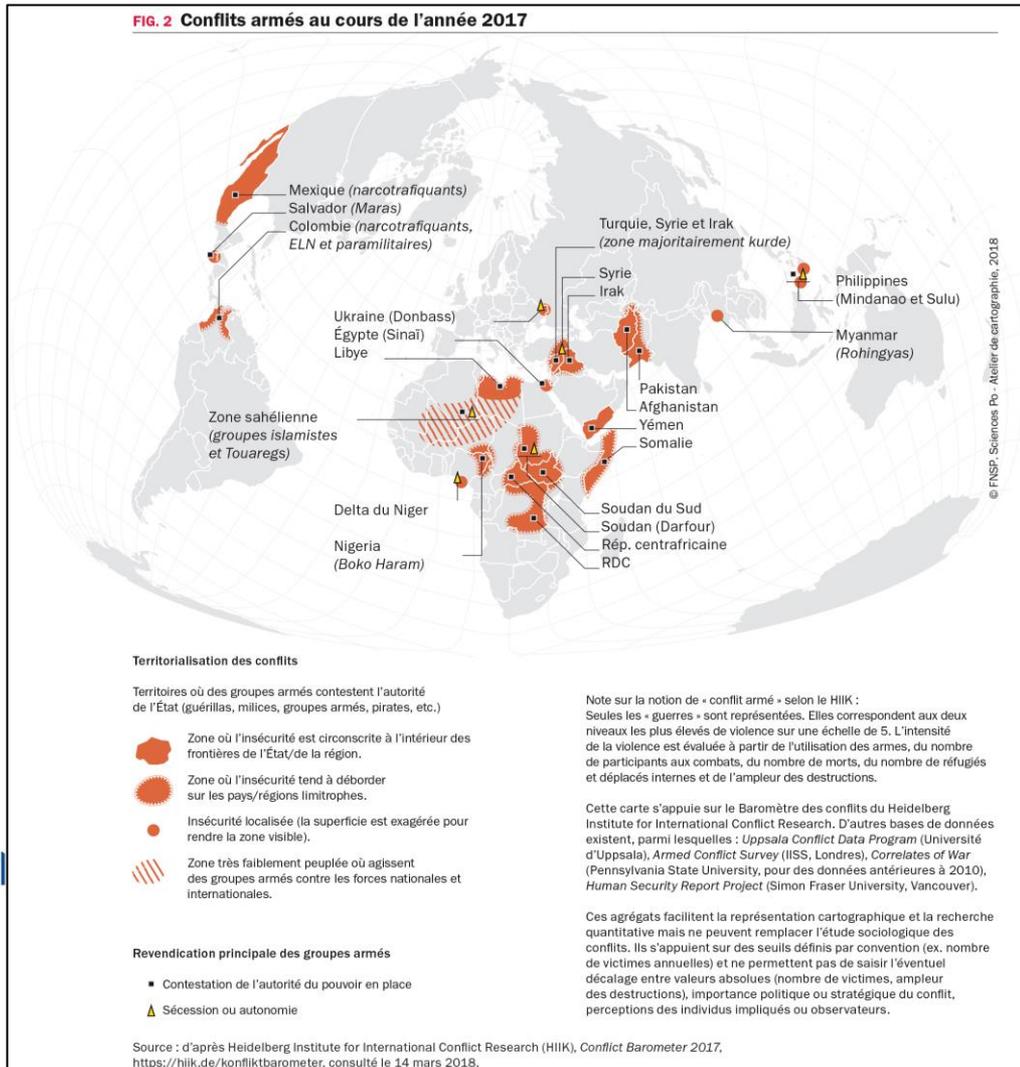
Bien mettre en place les enjeux du thème par un regard critique : poser/se poser des questions, émettre des hypothèses, raisonner, critiquer = **problématiser**

**Ne pas hésiter à consacrer jusqu'à 4 heures pour une introduction.**

## Introduction : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.

- Panorama des conflits armés actuels.
- Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

FIG. 2 Conflits armés au cours de l'année 2017



Carte: Sciences Po

- Panorama: description et vue d'ensemble des conflits armés actuels
  - Typologie: la carte des conflits en 2017 montre essentiellement des conflits « asymétriques »
  - Utiliser une deuxième carte pour les modes de résolution
- Faire le lien avec les axes du thème.

**Introduction** : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.

- Panorama des conflits armés actuels.
- Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

### **Axe 1**

La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.

L'objectif de l'axe 1 est de mettre en perspective la théorie de Clausewitz et les différentes formes de conflits armés. Les jalons, à intégrer dans le déroulé du cours, montrent comment cette grille d'analyse, pertinente pour les conflits entre Etats, ne convient pas aux conflits actuels.

### **Axe 2**

Le défi de la construction de la paix.

L'objectif de cet axe est de montrer la complexité de la construction de la paix, les enjeux diplomatiques, en prenant deux exemples: la paix construite par les traités et, au XX<sup>e</sup> siècle, le rôle des institutions supranationales.

### **Objet de travail conclusif**

Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).

Réinvestir ce qui a été travaillé dans les axes. D'une logique de guerre inter-étatique (dans les 2 exemples des jalons) à une logique de guerre asymétrique et des tentatives de paix alternant accords et intervention des institutions supranationales.

## Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (26-28 heures)

- Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648).

### Qu'est-ce qu'un jalon ?

**Le jalon est un exemple qui, problématisé, permet d'incarner l'axe ou des dimensions de l'axe auquel il appartient.**

Les **jalons** sont des points d'étude obligatoires, mais il ne s'agit pas de les traiter pour eux-mêmes (ex: les traités de Westphalie ne sont pas à étudier pour eux-mêmes, mais bien pour montrer en quoi ils tentent de répondre au « défi de la construction de la paix » ).

Les Jalons sont donc à **bien articuler à l'axe**, à aborder et à travailler par les élèves.

Les Jalons sont tous à traiter, ce sont des parties du programme, des points qui doivent être vus, tout en ayant une grande liberté de traitement.

## Exemples de sujet de composition (BNS fin de Première). Des formulations basées sur les axes ou objets conclusifs

Quelles peuvent être les limites de la démocratie représentative ?

Après avoir donné les caractéristiques d'une démocratie représentative, vous montrerez quelles peuvent en être les limites en vous appuyant **sur des exemples étudiés** au cours de l'année

Quelles formes peuvent prendre les frontières ?

**A partir d'exemples étudiés pendant l'année**, vous montrerez que les frontières peuvent prendre trois formes: : la ligne, la zone ou le point.

Que pensez-vous de l'affirmation d' Hubert Beuve-Méry, fondateur du journal *Le Monde*: « la radio annonce l'événement, la télévision le montre, la presse l'explique » ?

*Vous préciserez l'apport de chacun des médias mentionnés.*

Les médias d'information, un « quatrième pouvoir » ?

*Vous interrogerez les rapports des médias avec l'opinion, avec le marché et avec l'Etat.*

**(sauf exceptions)**

Quelles sont les dimensions géopolitiques de la question religieuse en Inde ?

*Vous étudierez celles-ci tant au sein de l'Inde (minorités religieuses) que dans ses relations avec le Pakistan.*

## Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (26-28 heures)

### Objet de travail conclusif

Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).

### Objet de travail conclusif

**C'est un temps pour remobiliser les connaissances dans un objet d'étude :**

Il ne doit pas se transformer en un temps où les élèves découvrent ou reçoivent une grande quantité de connaissances nouvelles, mais un temps où ils remobilisent ce qui a été vu avec l'étude des axes et où l'on met en perspective une réponse à la problématique du thème.

## Objectifs du thème

## Géopolitique

### Thème 1 – De nouveaux espaces de conquête (26-28 heures)

L'étude de ce thème a un double objectif : identifier, au-delà des territoires terrestres, les possibilités d'affirmation et de développement des États liées à la conquête de l'espace et de l'océan ; comprendre les défis et rivalités qui en découlent avec l'entrée en jeu de nouveaux acteurs, notamment les entreprises privées.

Les deux axes sont abordés sous l'angle géopolitique :

- Le premier met en avant les rivalités entre États, en donnant une large place aux enjeux militaires, à la fois dans l'étude de la course à l'espace depuis les années 1950 et dans celle de la dissuasion nucléaire et des forces de projection maritime.
- Le second s'intéresse, à travers les exemples de la station spatiale internationale et de la gestion internationale des mers et des océans, aux négociations diplomatiques qui permettent d'encadrer les rivalités interétatiques ainsi qu'aux coopérations internationales rendues nécessaires par des intérêts communs.

## Histoire

académie  
Orléans-Tours



**GIPRI**  
OrléansTours

<p><b>Introduction</b> : Océan et espace : quelles spécificités ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une connaissance et une maîtrise en constante évolution.</li> <li>- Les dernières frontières ?</li> </ul>	
<p><b>Axe 1</b> Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.</p>	<p><b>Jalons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées...).</li> <li>- Affirmer sa puissance à partir des mers et des océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes.</li> </ul>
<p><b>Axe 2</b> Enjeux diplomatiques et coopérations.</p>	<p><b>Jalons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer pour développer la recherche : la station spatiale internationale.</li> <li>- Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des mers et des océans : de la création des zones économiques exclusives (Convention de Montego Bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité marine, BBNJ : <i>Biological diversity beyond national jurisdiction</i>).</li> </ul>
<p><b>Objet de travail conclusif</b> La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans.</p>	<p><b>Jalons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une volonté politique d'affirmation (discours, investissements, appropriations...).</li> <li>- Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde.</li> </ul>

## Objectifs du thème

### Thème 3 – Histoire et mémoires (26-28 heures)

L'étude de ce thème a un double objectif. Le premier est de montrer comment les conflits et leur histoire s'inscrivent dans les mémoires des populations ; le second est d'étudier quel rôle jouent la connaissance historique et la justice dans la manière dont les sociétés et les États se reconstruisent après des conflits majeurs.

- Le premier axe explore la manière dont histoire et mémoires s'articulent, à travers l'exemple des responsabilités des États dans le déclenchement de la Première Guerre mondiale et celui des mémoires de la guerre d'Algérie.
- Le second axe s'intéresse à la manière dont la justice se saisit des génocides et crimes de masse aux échelles locale, nationale et internationale.

Histoire

Sciences  
politiques

**Introduction** : Histoire et mémoire, histoire et justice.

- La différence entre histoire et mémoire.
- Les notions de crime contre l'humanité et de génocide, et le contexte de leur élaboration.

**Axe 1**

Histoire et mémoires des conflits.

**Jalons**

- Un débat historique et ses implications politiques : les causes de la Première Guerre mondiale.
- Mémoires et histoire d'un conflit : la guerre d'Algérie.

**Axe 2**

Histoire, mémoire et justice.

**Jalons**

- La justice à l'échelle locale : les tribunaux *gacaca* face au génocide des Tutsis.
- La construction d'une justice pénale internationale face aux crimes de masse : le tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY).

**Objet de travail conclusif**

L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes.

**Jalons**

- Lieux de mémoire du génocide des Juifs et des Tsiganes.
- Juger les crimes nazis après Nuremberg.
- Le génocide dans la littérature et le cinéma.

**Objectifs du thème**

**Histoire**

**Sciences  
politiques**

## Thème 4 – Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques (26-28 heures)

Ce thème a un double objectif : connaître ce que recouvre aujourd'hui la notion de patrimoine, matériel et immatériel, dans ses dimensions historiques et géographiques, et comprendre les enjeux géopolitiques qui lui sont associés.

Les deux axes visent à :

- faire saisir aux élèves l'importance de la dimension politique associée au patrimoine et les conflits qui peuvent lui être associés ;
- leur montrer comment la valorisation et la protection du patrimoine peuvent être des vecteurs de développement mais aussi des sources de tensions et de concurrences.

**Géographie**

**Géopolitique**

académie  
Orléans-Tours



**PRL**  
OrléansTours

## Introduction :

- La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine : de la transmission entre individus à l'héritage au profit de l'humanité.
- Le « patrimoine mondial » de l'Unesco : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée.

### Axe 1

Usages sociaux et politiques du patrimoine

### Jalons

- Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'empire à nos jours.
- Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle.

### Axe 2

Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

### Jalons

- Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme...
- La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question patrimoniale au Mali.
- Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.

### Objet de travail conclusif

La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection.

### Jalons

- La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique.
- La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais.
- Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde et objet d'action diplomatique (un exemple du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français).

Objectifs du thème

Histoire

Sciences  
politiques

## Thème 5 – L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire (26-28 heures)

L'étude de ce thème a un double objectif : analyser l'évolution des rapports entre les sociétés et leurs milieux, et notamment les changements environnementaux non désirés qu'ils induisent ; en comprendre les enjeux géopolitiques.

- Le premier axe étudie la complexité des interactions entre les sociétés et leurs milieux, entre exploitation et protection, à travers l'étude de la forêt française depuis Colbert et l'examen de deux moments clés du rôle de l'humanité dans l'évolution des milieux.
- Le second axe concerne l'évolution du climat, son impact sur les sociétés, et la manière dont la question climatique met en jeu la coopération internationale.

Géographie

Géopolitique

## **Introduction** : Qu'est-ce que l'environnement ?

- Définitions, représentations, évolutions de la notion d'environnement : une construction historique, sociale et politique.
- Un regard sur l'histoire de l'environnement.

### **Axe 1**

Exploiter, préserver et protéger.

### **Jalons**

- Exploiter et protéger une ressource « naturelle » : la forêt française depuis Colbert.
- Le rôle des individus et des sociétés dans l'évolution des milieux : « révolution néolithique » et « révolution industrielle », deux ruptures ?

### **Axe 2**

Le changement climatique : approches historique et géopolitique.

### **Jalons**

- Les fluctuations climatiques et leurs effets : l'évolution du climat en Europe du Moyen Âge au XIXe siècle.
- Le climat, enjeu des relations internationales : les accords internationaux (Sommet de la Terre, COP...)

### **Objet de travail conclusif**

Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes.

### **Jalons**

- L'environnement aux États-Unis : entre protection de la nature, exploitation des ressources et transformation des milieux depuis le XIXe siècle ; les rôles respectifs de l'État fédéral et des États fédérés.
- Les États-Unis et l'environnement à l'échelle internationale (État, firmes transnationales, ONG...).

Objectifs du thème

Histoire

Sciences  
politiques

## Thème 6 – L'enjeu de la connaissance (26-28 heures)

Ce thème a un double objectif : mettre en avant les conditions nationales et internationales de la construction de la connaissance, en particulier de la connaissance scientifique, et expliquer la manière dont les États favorisent ou contrôlent, entre coopérations et conflits, la production ou la diffusion de celle-ci.

- Le premier axe souligne l'importance de l'alphabétisation des sociétés pour accroître le nombre de personnes susceptibles de produire, de recevoir et de diffuser de la connaissance, et examine le fonctionnement d'une communauté savante à partir de l'exemple des recherches sur la radioactivité au XXe siècle.
- Le second axe montre comment des États se sont saisis de l'enjeu de la connaissance dans leurs affrontements, comme lors de la guerre froide ou dans leur souci de favoriser leur développement économique, restreignant ou favorisant la circulation des connaissances scientifiques et technologiques.

Géographie

Géopolitique

académie  
Orléans-Tours



RL  
OrléansTours

## Introduction :

- La notion de « société de la connaissance » (Peter Drucker, 1969), portée et débats.
- La notion de communauté savante, communauté scientifique en histoire des sciences.
- Les acteurs et les modalités de la circulation de la connaissance.

### Axe 1

Produire et diffuser des connaissances

### Jalons

- Donner accès à la connaissance : grandes étapes de l'alphabétisation des femmes du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours dans le monde.
- Produire de la connaissance scientifique : recherche et échanges des hommes et des femmes de science sur la question de la radioactivité de 1896 aux années 1950.

### Axe 2

La connaissance, enjeu politique et géopolitique

### Jalons

- Le renseignement au service des États : les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide.
- Circulation et formation des étudiants, transferts de technologie et puissance économique : l'exemple de l'Inde.

### Objet de travail conclusif

Le cyberspace : conflictualité et coopération entre les acteurs.

### Jalons

- Le cyberspace, entre réseaux et territoires (infrastructures, acteurs, liberté ou contrôle des données...)
- Cyberdéfense, entre coopération européenne et souveraineté nationale : le cas français.