

Propagande et censure

Propagande

La propagande est la propagation d'idées, d'information ou de rumeurs dans le but de favoriser une cause ou un objectif. En temps de guerre, les gouvernements ont utilisé la propagande pour justifier les objectifs de guerre, encourager l'enrôlement et inciter les citoyens à accroître la production, recycler les articles usagés et acheter des obligations de la victoire. On peut aussi, par la propagande, se moquer de l'ennemi ou exagérer ses propres réalisations.

Au cours de la Première Guerre mondiale, le premier moyen de communication était la presse écrite, la télévision et la radio n'existant pas encore. Gouvernements, compagnies et individus patriotes se servaient aussi d'affiches pour influencer le public, ce qui était tout aussi efficace. Ces affiches étaient produites en série et on les retrouvait partout à travers le Canada. Un Canadien vivant dans un grand centre urbain ne pouvait se promener dans les rues, aller magasiner ni ouvrir un journal sans voir une affiche relative à la guerre.

Examinez les affiches de propagande (jointes) parues au Canada au cours de la Première Guerre mondiale. Pour chacune, répondez aux questions suivantes :

1. Quel est le message principal de cette affiche ?
2. Quelle technique sert à renforcer ce message ?
3. Quelles émotions ou sentiments cette affiche tente-t-elle de susciter ?
4. Dans quelle mesure cette affiche cherche-t-elle à convaincre en exagérant ?
5. Selon vous, quelle serait l'efficacité de cette affiche aujourd'hui ?

Censure

Au cours de la Première Guerre mondiale, les soldats du front écrivaient des lettres à leurs proches au Canada. Pour éviter que l'ennemi n'obtienne des renseignements secrets et que les civils au pays reçoivent des nouvelles angoissantes, beaucoup de ces lettres étaient censurées par les autorités militaires. On marquait ainsi les passages sensibles au moyen d'un marqueur noir, on découpait des sections avec un couteau et on confisquait parfois toute la lettre.

Répondez aux questions suivantes :

1. La sécurité militaire ou de l'État est-elle plus importante que la liberté d'expression individuelle ?
2. Dans quelles circonstances la censure est-elle acceptable ou inacceptable ?
3. Quel serait votre sentiment si une lettre que vous avez écrite était censurée par un étranger ?

Dans le but de faciliter le travail des censeurs au cours de la Première Guerre mondiale, on a créé des cartes postales toutes prêtes pouvant être utilisées rapidement. On les appelait « *whizz-bangs* » d'après le son des obus arrivant sans avertissement. Les soldats se contentaient de cocher des cases dans une liste de réponses présélectionnées avant de mettre la carte postale à la poste.

Remplissez la carte postale du temps de guerre (jointe) et envoyez-la à un(e) ami(e) ou un membre de votre famille. Plus tard, vérifiez comment votre correspondant(e) a réagi à la carte, et quel a été son sentiment en recevant de l'information de cette manière.

À L'ASSAUT

Une histoire interactive

http://www.museedelaguerre.ca/cwm/overtop/index_f.html

RIEN ne doit figurer de ce côté sauf la date et la signature de l'expéditeur. Toute mention superflue pourrait être effacée. Tout autre ajout entraînera la destruction de la carte.

[Toute lettre ou carte postale adressée à l'expéditeur de la présente carte doit être affranchie par son auteur.]

Je me porte très bien.

J'ai été admis à l'hôpital
 malade et mon état de santé s'améliore
 blessé et j'espère sortir bientôt.

On me renvoie à la base.

J'ai bien reçu votre { lettre datée du _____
télégramme daté du _____
colis daté du _____

Lettre suit dans les meilleurs délais.

Je n'ai pas reçu de vos nouvelle
{ dernièrement
depuis longtemps

Signature }
seulement }

Date _____

Seule l'adresse doit figurer de ce côté de la carte. Toute autre mention entraînera la destruction de la carte.

CARTE
DU SERVICE EN CAMPAGNE
POSTALE

