

Objectifs	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	Ce que l'on peut attendre pour des élèves de TPS/PS	Attendus de fin de cycle 1
1-Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets		Jouer avec des objets de taille, poids, formes différents (cartons, sacs de graines, plumes, tissus, bâtons, lattes, anneaux, ballons...) afin d'induire des actions plurielles	Expérimenter le plus de façon possible de mettre les objets travaillés en P2, en mouvement, sur place ou en déplacement.			<b>Découvrir</b> par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation. <b>Prendre plaisir</b> à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses <b>propres possibles</b>	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
2-Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	Explorer différents espaces aménagés qui suscitent des actions motrices variés et déstabilisent les équilibres habituels Faire varier les aménagements (plan incliné, gros tapis, cylindre en mousse, tunnel, gros ballons...)	Expérimenter différentes façons de se mouvoir en explorant différents appuis (mains, pieds, genoux, ventre, dos...)	<i>Poursuivre l'expérimentation des différentes façons de se mouvoir en explorant différents appuis (mains, pieds, genoux, ventre, dos...)</i>	Utiliser différents véhicules (porteurs, trottinettes, draisiennes, tricycles) qui déstabilisent les équilibres habituels.	Utiliser différents véhicules en aménageant les espaces.	<b>Découvrir</b> différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y <b>prendre plaisir</b> et découvrir ses <b>propres possibles</b>	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lequel agir. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
3- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique				Danser avec des objets de taille et de formes différentes (cartons, chaises, ballons, tissus, plumes...) Mobiliser différentes parties du corps Expérimenter les contrastes de temps (s'immobiliser)		<b>Découvrir</b> à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses <b>possibilités corporelles</b> . <b>Prendre plaisir</b> à s'engager corporellement dans le mouvement dansé	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés
4- Collaborer, coopérer, s'opposer					Prendre conscience d'un projet commun (déménageurs, construire un château commun, aligner au sol pour faire un grand serpent, faire tomber des cibles...)	Accepter les premières règles communes pour atteindre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coordination avec ses partenaires.	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.
<b>Recommandations</b>	Si possible, dans un espace sécurisé (un coin de la salle de motricité, de la classe, couloir ou dortoir) En exploration libre Reentrée échelonnée	Dans la salle de motricité (espace aménagé)	Laisser la possibilité aux enfants de rester dans l'exploration du milieu (Objectif 2) et à d'autres d'entrer dans la manipulation d'objets (Objectif 1)	Apprendre à se contrôler et à vaincre certaines frustrations (ne pas avoir l'objet désiré)	A l'intérieur ou dans la cour		