

ETUDE DE LA PLACE DES COMPETENCES DE L'ORAL DANS LES TEXTES OFFICIELS DE L'EPS

- Repérer **les occurrences explicites** de l'oral dans ces textes (synonymes possibles : communiquer, verbaliser, etc, ...)
- Extrapoler les **occurrences implicites** (...)

Textes à étudier :

Programmes collège, LGT, LP, Enseignement de spécialité, enseignement optionnel..., textes de cadrage UNSS

| Programme en question : Programme d'éducation Physique et Sportive du Lycée Professionnel CAP et BAC PRO BO spécial n°5 du 11 avril 2019 Entrée par les Champs d'apprentissages et AFLP | 1- Compétence linguistique : Volet voix | 1- Compétence linguistique : Volet | 2 – Compétence discursive | 3- Compétence communicative verbale | 3- Compétence communicative non verbale | Oral = Objet d'apprentissage | Oral = moyen d' apprentissage autre compétence spé EPS |
|---|--|---------------------------------------|------------------------------|--|---|---------------------------------|--|
| CA1 : réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée AFLP CAP : - <u>S'impliquer dans des rôles sociaux</u> pour assurer le bon déroulement d'une épreuve | | X | X | X | | | X |
| CA1 : réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée AFLP BAC PRO - <u>Analyser</u> sa performance pour adapter son projet et progresser - <u>Assumer des rôles sociaux</u> pour organiser une épreuve de production - <u>Assurer la prise en charge</u> de sa préparation et de celle <u>d'un groupe</u> - <u>Connaitre son niveau</u> pour établir un projet de performance située culturellement | | X X X X | X X X X | X X X X | X | X | X X X X |
| CA2 : adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains. AFLP CAP : - <u>S'impliquer dans des rôles sociaux</u> pour assurer le bon fonctionnement d'une activité de pleine nature. - Contrôler ses émotions pour accepter de s'engager dans un environnement partiellement connu. | | X X | X X | X X | X | | X X |
| CA2 : adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains. AFLP BAC PRO : - <u>Analyser sa prestation</u> pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu. - <u>Assumer les rôles sociaux</u> pour organiser la pratique des activités de pleine nature. - Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir <u>réévaluer son itinéraire</u> ou renoncer le cas échéant. - Respecter et <u>faire respecter</u> la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique. | | X X X X | X X X X | X X X X | X | | X X X X |
| CA3 : réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée. Modalités de pratique possibles : l'élève peut s'engager dans une pratique individuelle, collective, de confrontation symbolique, de démonstrations techniques. L'intention principale est d'exposer sa prestation au regard d'autrui pour être apprécié et/ou jugé. | | X | X X X | X X X | X X | X X | X X |

ETUDE DE LA PLACE DES COMPETENCES DE L'ORAL DANS LES TEXTES OFFICIELS DE L'EPS

| | | | | | | | |
|---|---|------------------|------------------|------------------|-----------------------|---|------------------|
| <p>AFLP CAP : - Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne.</p> | X | | | | | | |
| <p>CA3 : réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée. AFLP BAC PRO : - Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation.</p> | X | X | X X | X X | X | X | X |
| <p>CA4 : conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner. Modalités de pratique possibles : l'élève peut s'engager dans des pratiques d'opposition conciliante AFLP CAP : - Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.</p> | X | X | X X | X X | X (arbitrage) | | X X |
| <p>CA4 : conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner. AFLP BAC PRO : - Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation. - Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu. - Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires.</p> | X | X X X | X X X | X X X | X X (arbitrage) | | X X X |
| <p>CA5 : réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir. AFLP CAP : - Mettre en lien des ressentis avec une charge de travail pour réguler cette charge de manière autonome. - Mobiliser différentes méthodes d'entraînement, analyser ses ressentis pour fonder ses choix. - Coopérer et assurer les rôles sociaux pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité.</p> | | X X X X | X X X X | X X X X | | | X X X X |
| <p>CA5 : réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir. AFLP BAC PRO : - Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale). - Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux.</p> | | X X X | X X X | X X X | | | X X X |

