

<p style="text-align: center;">TraAMDoc 2018-2019</p> <p style="text-align: center;">Modules de préparation à l'oral du DNB</p> <p style="text-align: center;"><i>ou</i></p> <p style="text-align: center;">Comment rendre les élèves actifs dans leurs apprentissages</p>		
<p style="text-align: right;"><i>PROJET pédagogique détaillé</i> <i>Documents d'accompagnement</i> <i>Bibliographie et références</i></p>		<p style="text-align: right;"><i>p.1 à 4</i> <i>p. 5</i> <i>P.6</i></p>

Mots-Clés : brevet des collèges ; préparation orale ; enseignement flexible ; TraAM ; Apprendre à apprendre ; pédagogie différenciée ; classe inversée ; co-animation ; accompagnement personnalisé ; sketchnote

Date de création : 15 juin 2019

Auteur(s), fonction(s) et coordonnées :

Roselyne Berthon, professeur documentaliste, formatrice certifiée

Collège RACAN

16 rue du 08 mai 1945

37370 Neuvy Le Roi

roselyne.berthon@ac-orleans-tours.fr - @roselyneberthon @CdiRacan



Collaboration :

Sylvie Paul, professeur documentaliste

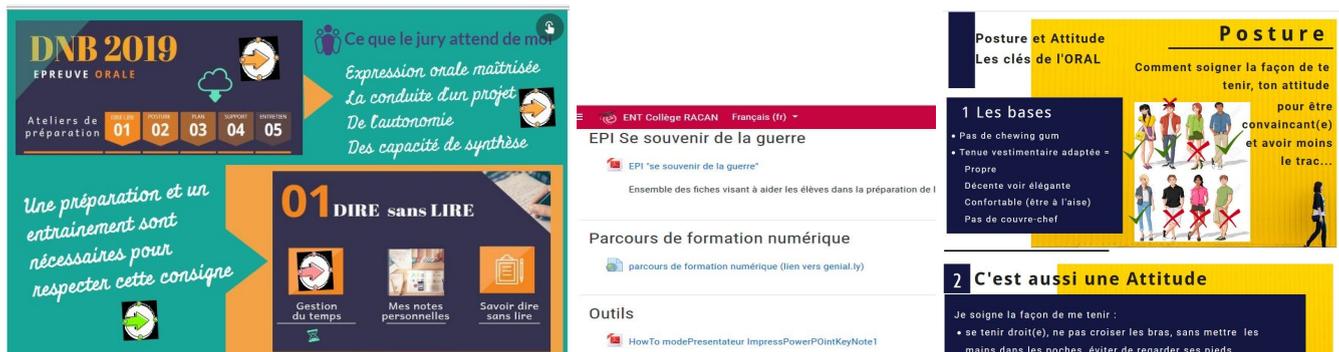
Dominique Provot, professeur documentaliste

Académie de Bordeaux : [présentation du projet par la référente Katrine Delage](#)

DESCRIPTION synthétique :

Dans le cadre de la préparation des élèves de 3e à l'épreuve orale du DNB, cinq modules de formation thématiques sont organisés pour les élèves. A l'issue de l'épreuve d'oral blanc, les élèves choisissent ce qui leur paraît le plus opportun avec les membres du jury. En amont de l'épreuve d'oral blanc, des documents numériques avaient été déposés sur l'ENT à l'attention des élèves (cours moodle) pour les aider à s'orienter vers trois ateliers thématiques en fonction des points qu'ils ont à améliorer.

[Un outil de synthèse numérique \(https://cutt.ly/Uowoo8\)](https://cutt.ly/Uowoo8) reprenant de manière visuelle les contenus des modules est déposé sur l'Environnement Numérique de Travail des élèves.



CADRE PÉDAGOGIQUE :

Établissement : Collège Racan

Niveau(x) : 3e

Discipline(s) et partenaires impliquée(s) : Professeurs des classes de 3e de toutes les disciplines

Intervenant(s) en co-animation : Professeur de Science de la vie de la Terre : Mme Cormier Elodie - CPE : Mme Elise de Putter - Professeur de Lettres : Mme Denanot Marie, Mme Wolkowski Elisabeth - Professeur de mathématiques : M. Aubusson Jérôme, Mme Mayer Betty - Professeur documentaliste : Mme Berthon Roselyne - Professeur D'EPS : Mme Durand Anne-Sophie

Modalités d'apprentissage et/ou dispositifs éducatifs :
compétences cycle 4 - accompagnement personnalisé -

Nombre d'élèves concernés : 108 élèves (3 classes de 3e de 27 élèves)

Durée (horaires, séances) : 5 ateliers d'une heure lors d'une après-midi banalisée

Espaces d'apprentissage : 14 salles de classe - CDI

Outils et ressources numériques mobilisés : Libre office impress - Window movie maker (création d'un stop movie pour un EPI) - Genially - Piktochart - Moodle

Production(s) attendue(s) :

Prestation orale
Support d'oral
Diaporama

ÉVALUATION :

Modalités :

- Une évaluation formative lors de l'épreuve d'oral blanc : les élèves sont présents par trois dans la salle. Ils écoutent les autres et partagent les commentaires. Les enseignants membres du jury proposent après l'exposé des commentaires constructifs individualisés. Ils proposent également à chacun l'inscription dans trois des cinq ateliers de travail.
- Une évaluation sommative lors de l'épreuve orale du DNB.
- Evaluation du module de formation : la moyenne globale de tous les élèves de la cohorte à l'épreuve définitive est-elle supérieure à celle de l'oral blanc ?

Compétences disciplinaires et transversales :

1- Indicateurs proposés aux élèves pour la conduite du projet (en référence aux compétences cycle 4).

Compétences comprendre et s'exprimer en langue française

D1 : S'exprimer à l'oral (*Indicateurs élèves d'une maîtrise satisfaisante*)

- Je suis capable d'une prise de parole continue cinq à dix minutes au maximum
- Je suis capable d'exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé;
- Je sais faire preuve d'une relative liberté dans ma prise de parole par rapport à mes notes de préparation
- Je sais répondre de manière pertinente à un questionnement oral

Compétences Parcours citoyen -

D2 : Organiser son travail personnel - (EMC)

- J'ai planifié les étapes et les tâches de la réalisation
- J'ai créé des supports pertinents pour le contenu de l'épreuve (diaporama, notes, commentaires)

D2 : Rechercher et traiter l'information (EMI) : Indicateurs élèves d'une maîtrise satisfaisante

- J'ai récolté et identifié des informations utiles au regard de mon sujet
- J'ai restitué ces informations au sein de textes, images ou tout autre support pour la production écrite et orale
- J'ai respecté les contraintes au regard des objectifs demandés dans mes production finales (pertinence, adaptation au public)
- J'ai utilisé les outils numériques à ma disposition pour partager et stocker les informations avec les élèves de mon groupe

DESCRIPTIF PÉDAGOGIQUE :

Objectif : (*= concept pédagogiques ou techniques d'animations expliqués en annexe)

Dans le cadre de la formation aux compétences du domaine 2 et du domaine 3 sur la thématique de l'accompagnement personnalisé "apprendre à apprendre", les modules sont conçus pour mettre les élèves en activité par petits groupes différenciés et leur faire comprendre comment améliorer leur prestation.

Les ateliers de préparation ont été conçus de manière collaborative par les professeurs des classes de 3e. Inspiré par l'enseignement flexible(*), ce projet a pour **double objectif d'engager activement** individuellement et collectivement les élèves dans leur travail personnel pour la préparation à cette épreuve, et par ricochet à la préparation aux épreuves écrites.

Le professeur documentaliste est à l'initiative de ce projet soutenu par le chef d'établissement et pris en main par chacun des professeurs des classes de 3e. C'est le professeur documentaliste qui a conçu et réalisé les ressources numériques mises à la disposition des élèves et des enseignants.

Dispositif :

- 5 ateliers d'un heure menés 3 fois dans le cadre d'une demi-journée banalisée
- Co-animation pluridisciplinaire

Déroulé des ateliers

Les élèves doivent venir avec le contenu de leur travail

Module Dire sans lire

- **1 situation déclenchante** : les deux professeurs animateurs effectuent une prestation orale. Le premier lit un texte documentaire rédigé sans mise en forme sur une feuille - Le second explique le même contenu mais avec un support de type sketchnote
- Commentaires des élèves sur les prestations des enseignants : ce qui est positif, négatif, ce que l'on pourrait améliorer

- **Explication rapide des techniques alternatives** au texte brut : le support “idées clés”, le support “carte mentale”, le support “sketchnote ou représentation visuelle”
- **Mise en situation** : quel est votre support d'oral actuellement ? Comment voulez-vous l'améliorer ?

Ateliers de travail, les élèves se répartissent selon leur choix, les professeurs sont médiateurs de l'activité.

Module Posture et Stress

Un module centré sur l'expression théâtrale avec pour objectif de préparer les élèves à se détendre et à adopter une posture adéquate lors d'une prestation orale.

Les élèves sont en cercle, on éloigne tables et chaises

- Exercices “se détendre - se mobiliser”

Exercices d'échauffement des articulations, de respiration, de détente, de prise de confiance dans le groupe

- Exercices pour mobiliser l'attention : se renvoyer un clap, un mot, un ensemble de mot et les faire tourner pour travailler l'attention et la voix.
- Exercices de souffle, de voix, d'articulation : respiration main sur le ventre, voix qui doit aller loin, etc...

Production de son avec une voix placée - Travail sur des phrases avec allitération.

- Exercice de mise en condition : un élève commence sa présentation et les professeurs et les autres élèves lui posent des questions sur son sujet, précision du vocabulaire, historiques, artistiques, professionnelles, etc.

Ceci pour mettre les élèves dans un premier temps en posture de stress pour leur apprendre à le gérer et l'utiliser.

Module Plan

Les professeurs ont anticipé le travail puisqu'ils connaissent les inscrits aux ateliers en reprenant les documents d'accompagnement et de préparation à l'épreuve sur les différents sujets abordés (EPI, Parcours) élaborés par leurs collègues. Ces fiches de travail à destination des élèves et des professeurs avaient été déposées avant l'épreuve d'oral blanc sur un compte Moodle accessible à tous.

- **Situation déclenchante** : réflexion en phillipp'3x3 avec la question
 - Que doit-on mettre absolument dans son oral pour répondre aux exigences de l'épreuve ? Les élèves travaillent seuls 3 min, puis par groupes de 3 (sur des sujets similaires : EPI, Affiches de propagande, oeuvres d'Art, parcours Avenir)
 - Les conclusions de chaque groupe sont ensuite partagées et notées par les groupes au tableau (synthèse présentée sous forme de carte mentale)
- Les élèves s'attellent ensuite à améliorer leur contenu individuel avec l'aide des professeurs qui se positionnent en temps que médiateur et non comme des prescripteurs (“il faut faire comme ci ou comme ça”)

Module Diaporama

- **Visualisation d'une petite capsule de formation** qui intègre les points clés du diaporama support de l'oral (<https://www.youtube.com/watch?v=Xfy5v7u5JI8> - Capsule réalisée par Nicolas Savalle, professeur de technologie et disponible sur sa chaîne youtube à destination des élèves)
- Diaporama volontairement “raté” à visualiser (avec trop de texte, trop d'effets, des mauvais contrastes, pas de plan, des sources mal indiquées, etc.)
- Les élèves notes par groupe de 3 les points positifs, les points négatifs - Les points sont discutés tous ensemble et la synthèse est notée au tableau et par les élèves
- Travail individuel ou par deux sur les diaporamas en cours de travail (avec une classe mobile, les élèves sur PC)
- **Zoom sur la manière d'indiquer les sources** de l'iconographie et des informations

Module Entretien avec le jury

- **Phase 1** : que doit-on faire au début de l'entretien ? Remue-méninge, les points essentiels sont notés au tableau.

- **Phase 2** : Chaque élève écrit/réfléchit à l'introduction de son sujet et de son plan individuellement, il partage ensuite avec deux camarades son travail pour préciser les contenus.
- **Phase 3** : Le groupe est divisé en deux et dans chaque groupe les élèves passent individuellement devant les autres et un professeur. Chaque situation est analysée dans le but de l'améliorer. Pendant ce passage individuel à l'oral les professeurs demandent aux élèves de donner leur avis personnel sur l'oeuvre, cherchant ainsi à inciter les élèves à proposer des arguments cohérents.

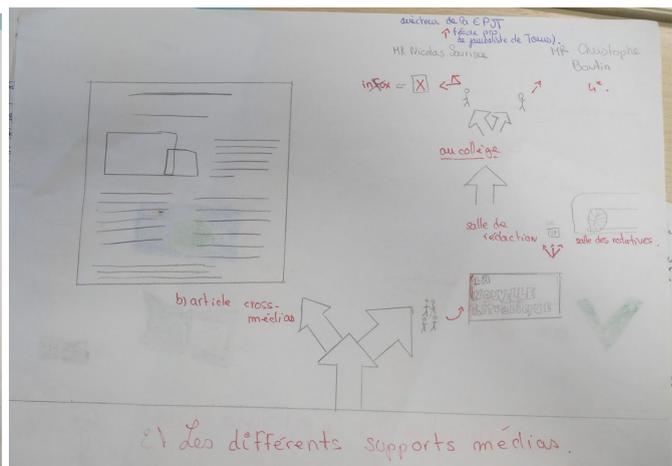
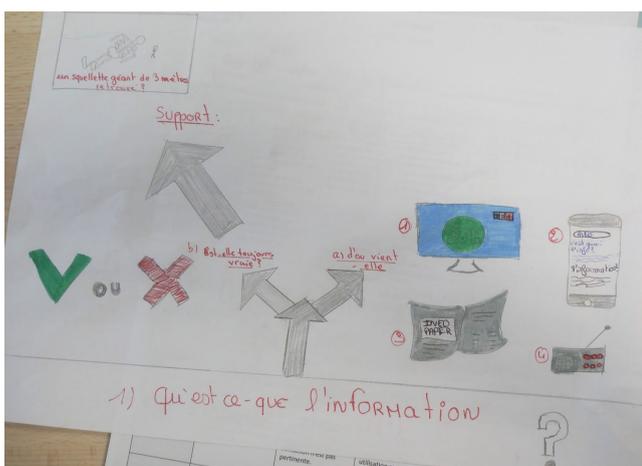
DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT :

Le parcours enrichi par les contenus de l'académie de Bordeaux (infographies sur canva de Dominique Provot et Sylvie Paul)

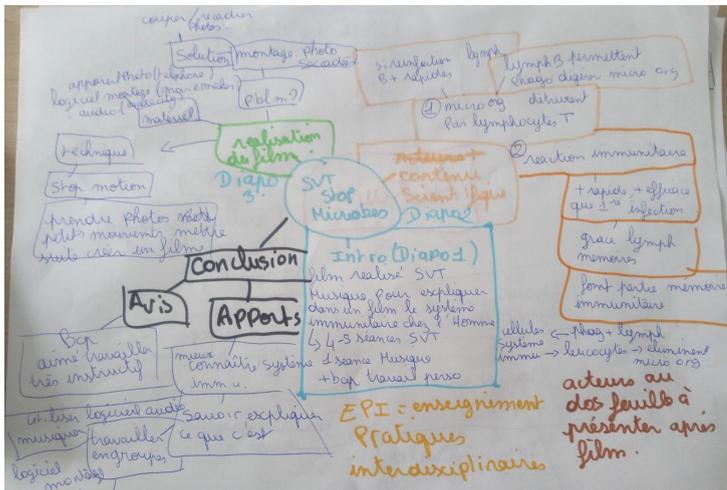
<https://view.genial.ly/5cf793052a04ae0f594ad90a/vertical-infographic-traamdoc-2019-parcours-oral-dnb>



Documents de travail et travaux d'élèves : EPI Journalisme : sketchnote réalisé par Dylan N.

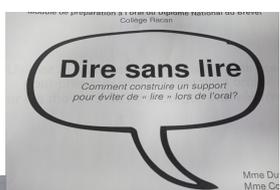


EPI Stop Microbe : carte mentale réalisée par Mégane T.

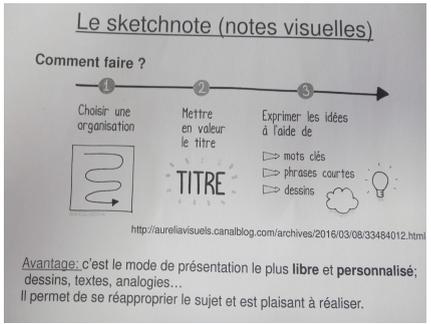
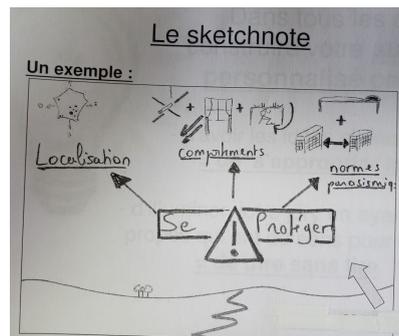
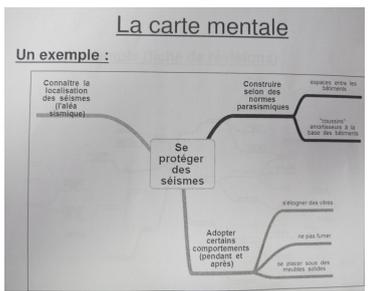


Se protéger des effets désastreux des séismes.

On peut se protéger des séismes en connaissant leur localisation (connaissance de l'aléa sismique) ; en construisant selon des normes permettant d'améliorer la résistance des constructions aux séismes, appelées normes parasismiques (exemples de normes: laisser des espaces entre les bâtiments, placer des « coussins » amortisseurs à la base des bâtiments) et en adoptant des comportements adaptés pendant et après un séisme (par exemple s'éloigner des vitres, ne pas fumer et se placer sous des meubles solides).



Extrait du diaporama "Dire sans lire" :



Références

(*) Lexique pédagogique :

Enseignement flexible = L'enseignement flexible, c'est une pédagogie dans laquelle les postures, les pratiques et les aspirations des enseignants sont interrogées pour favoriser chez l'élève l'autonomie, le respect et la responsabilisation :

- l'enseignant parvient à renoncer à sa place souveraine comme seul et unique "dispensateur" de savoir,
- l'espace-classe est repensé pour favoriser une liberté de mouvement, de pensée et d'initiatives,
- le groupe-classe ne fonctionne plus d'une seule et même voix, les rythmes de chacun sont respectés,
- l'élève développe des compétences qui le conduisent à devenir acteur de ses apprentissages.

Bibliographie :

