



MISE EN OEUVRE DES

**ÉLÉMENTS** DE

DIFFÉRENCIATION DANS DES

SITUATIONS

D'APPRENTISSAGE

EN CYCLE 3

INTRODUIRE DES ÉLÉMENTS DE  
DIFFÉRENCIATION DANS SA PRATIQUE  
PÉDAGOGIQUE



PRÉVOIR L'ÉVALUATION DES  
APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES

# UN POINT SUR L'ÉVALUATION



Quelques définitions : capsule vidéo

# POURQUOI ÉVALUER L'APPRENTISSAGE ?

- Pour savoir si la SITUATION D'APPRENTISSAGE qu'on a mise en place fonctionne
- Pour savoir si l'élève a atteint les OBJECTIFS définis
- Pour renseigner ou valider des COMPÉTENCES





# LA COMPÉTENCE

Concerne toujours un  
domaine complexe  
(André de Peretti)



On reconnaîtra qu'une personne agit avec compétence si elle :

- Sait combiner et mobiliser un ensemble de ressources pertinentes
- Pour réaliser, dans un contexte particulier, des activités professionnelles selon certaines modalités d'exercice,
- Afin de produire des résultats satisfaisant à certains critères de performance pour un destinataire.



# LA COMPÉTENCE

Elle combine :

- SAVOIR (intelligibilité) = notion de pertinence
- SAVOIR-FAIRE (efficacité) = utiliser un moteur de recherche, naviguer en utilisant des liens hypertextes
- SAVOIR-ÊTRE (responsabilité) = identifier et trouver les éléments d'information qui me manquent

Exemple :

Connaître les modes  
d'organisation de  
l'information



## L'OBJECTIF

Exemple :  
Etre autonome

Capacité à mettre en oeuvre, dans un **contexte** donné,  
les concepts ou notions abordés,  
les **habiletés** adaptés à la situation,  
les comportements adéquats,  
afin de réagir à bon escient et de façon **efficace**.



## LE CRITÈRE

Un critère permet, grâce à divers indicateurs, de situer des productions et des démarches relativement à des objectifs

André de Peretti





## LE CRITÈRE

Exemple (pour  
l'objectif "être  
autonome") :

Savoir s'organiser  
dans son travail

Le critère doit être explicite et  
accompagné de sa norme de réussite  
(sous forme d'indicateurs)





# L'INDICATEUR

Permet de mesurer le degré de réussite à un critère donné.

On peut y répondre par OUI ou par NON



# L'INDICATEUR

## Exemple :

Je sais retrouver les informations notées lors d'une séance précédente (sur un document de collecte sauvegardé)

L'élève peut être jugé autonome (objectif) s'il est capable de s'organiser (critère) en retrouvant les notes prises la fois précédente (indicateur).



## ÉVALUER C'EST SE QUESTIONNER :

Qu'est-ce que  
je veux qu'ils  
apprennent ?

Quelles  
preuves de leur  
apprentissage  
?

Comment  
utiliser ces  
preuves pour  
favoriser  
l'apprentissage ?



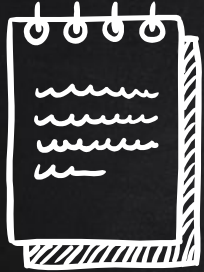
# LES TYPES D'ÉVALUATION



DIAGNOSTIQUE

SOMMATIVE

FORMATIVE



## EVALUATION DIAGNOSTIQUE

Exemple :

Les nouveaux élèves de 6e savent-ils déjà comment sont rangés les romans ?

- ▲ Permet de savoir où en est l'élève avant de commencer une séquence d'apprentissage ou de recueillir les représentations initiales



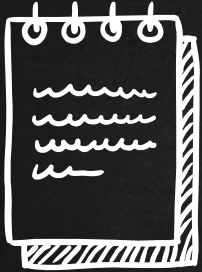
## EVALUATION SOMMATIVE

Exemple :

Vérifier, en fin de période, que les élèves sont capables d'extraire des informations pertinentes pour répondre à un sujet donné.

Mesure les acquisitions des élèves à la fin de la période (séance/ séquence/module)

NB : évaluation sommative = évaluation certificative (mais l'évaluation certificative permet la validation (d'items, d'examens), tandis que l'évaluation sommative renseigne sur l'atteinte des objectifs (sans forcément de validation)



## EVALUATION FORMATIVE

Exemple :

Niveau 1 : Je sais où se trouvent les livres de fiction au CDI

Niveau 2 : Je sais retrouver dans le fonds un livre de fiction à partir de sa cote

Niveau 3 : Je sais trouver un livre de fiction à partir de son auteur

Renseigne l'élève sur ses propres progrès, invite l'élève à évaluer lui-même son propre travail pour l'améliorer (avant une évaluation sommative par exemple).



# L'ÉVALUATION FORMATIVE N'EST PAS UNE MÉTHODE, C'EST UNE ATTITUDE



CENTRÉE SUR  
L'ÉLÈVE, ELLE

- S'adresse à lui
- L'implique dans son apprentissage
- Tient compte de son temps d'apprentissage
- Ne juge pas les erreurs

# L'ÉVALUATION FORMATIVE N'EST PAS UNE MÉTHODE, C'EST UNE ATTITUDE

L'ENSEIGNANT  
LA CONÇOIT  
COMME

- Intégrée à l'apprentissage
- S'adaptant aux situations individuelles
- Une démarche autant qu'un résultat
- Une observation qui débouche sur une action
- Une possibilité d'apprendre de ses erreurs





# SE DONNER LES MOYENS DE VÉRIFIER LES APPRENTISSAGES SANS Y PASSER TOUTE SON ÉNERGIE :

Eviter les indicateurs imprécis :



L'énoncé de l'indicateur doit être écrit de telle sorte que la performance soit **observable**.

Ne pas utiliser de verbes abstraits, imprécis ou multiples :

*savoir, connaître, comprendre...*



Choisir des indicateurs efficaces :



Employer des verbes qui illustrent concrètement ce que l'élève doit faire.

Utiliser des **verbes d'action** :

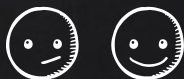
**NOMMER, FORMULER,  
CLASSER, ARGUMENTER,  
COMPARER, RÉDIGER, NOTER...**



## COMMENT ?

On peut observer :

- L'élève en train de réaliser la **tâche**
- Les **traces** de l'action de l'élève (document de collecte, production...)
- Les **déclarations** de l'élève (auto-évaluation, formulation par l'élève des définitions des notions travaillées)





# COMMENT ?

	Avantages	Inconvénients
<b>La tâche</b>	Permet de vérifier que l'élève met réellement en oeuvre les savoirs-faire	Difficile de conduire la séance et d'observer tous les élèves en même temps
<b>Les traces</b>	Peuvent être observées au calme après la séance	Ne permettent pas de savoir ce que l'élève a réellement appris
<b>Les déclarations</b>	Permettent de savoir si l'élève a compris / acquis la notion travaillée	Ne permettent pas de vérifier un savoir-faire, encore moins un savoir-être



# CONSTRUIRE DES SÉANCES PÉDAGOGIQUES

En introduisant une **démarche globale de différenciation pédagogique**

En adaptant l'évaluation à cette démarche : quelques exemples de critères – [critères/indicateurs](#)



MERCI DE VOTRE ATTENTION

---



© DAFOP 2016 – FORMATION DES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES DE  
L'ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS – IA IPR EVS : SYLVIE GÉRARD –  
FORMATEURS : ISABELLE ABIVEN, CORINNE BANNIER, ROSELYNE  
BERTHON, SANDRA LAMANDE, NADIA LÉPINOUX-CHAMBAUD,  
CAROLINE VERNAY, VALÉRIE VIVIEN