

Les autres « Petit Chaperon rouge »



Objectifs de la séance

- Travail sur la compréhension de lecture**
- Lecture silencieuse et oralisée**
- Prise d'indices : qui, quand, quoi, où, comment, pourquoi ?**

Pré-requis :

- **Lecture des contes : « *La petite Jeannette* », « *Le petit Chaperon rouge* » de Charles Perrault et des Frères Grimm, les « *Contes de la mère l'Oye* », « *le petit Chaperon de ta couleur* ».**
- **Travail sur le schéma d'un conte et sur les invariants du conte**

Modalité de la séance :

- **Classe entière au CDI, travail de groupe (4 ou 5 élèves).**

Supports :

- **Adaptations du Petit Chaperon rouge**

Évaluation

Évaluation sous forme de restitution orale

Évaluation pour le Livret Personnel de Compétences :

- **C1 : Lire, S'exprimer à l'oral**
- **C5 : Établir des liens entre les œuvres (littéraire, artistiques) pour mieux les comprendre.**

Déroulement de la séance

Rappel des pré-requis :

Lors des précédentes séances : lecture de « *La Petite Jeannette* », du « *Petit Chaperon rouge* » de Charles Perrault et des frères Grimm. Mise en évidence des points communs et des disparités entre les contes.

Séance :

- Demander aux élèves de faire un rappel sur le conte : genre oral, raconté par un conteur. Il peut être modifié, transformé selon le lieu, l'époque ou la personne qui le raconte. Il existe un schéma d'écriture du conte.

- Faire raconter l'histoire du « *Petit chaperon rouge* » de Charles Perrault et des frères Grimm. Leur faire mettre en évidence les différences.

- Structure du conte :

- Situation initiale, -Élément déclencheur, -Péripéties, -Dénouement, -Situation finale

- Héros, -Aides (Adjuvants), -opposants

-Morale

-Temps : imparfait, passé simple

- Qui, Quoi, Quand, Où, Pourquoi, Comment ?

- Présentation des objectifs de la séance, lire la fiche outil, expliquer les consignes, la lecture en groupe. Présenter les ouvrages.

Mise en activité des élèves : durée 20mn

Présentation orale des élèves : 20mn

Les autres Chaperons (exemple de fiche élève)

1. Par groupe, lire les textes (lecture orale ou silencieuse).
2. Choisir le texte que vous préférez
3. Trouver au moins trois raisons pour justifier vos choix
4. Pour le livre choisi indiquer :

	Conte choisi
Titre	
Auteur	
Editeur	
Genre (album, conte, poème, bande dessinée...)	
Originalité de l'oeuvre par rapport au conte de Perrault	
Les 3 raisons de votre choix	

5. Choisir deux rapporteurs, un qui présentera l'œuvre à la classe pendant que l'autre notera les références bibliographiques.

Bibliographie des différentes versions du Petit Chaperon Rouge

Livres utilisés lors de la séance

•Livres issus du fonds documentaire du CDI de Neuillé-Pont-Pierre :

- DAHL, Roald. Un conte peut en cacher un autre. Folio Cadet, 1982, *Le Petit Chaperon Rouge*, p. 46-51
- ✧DUMAS, Philippe et MOISSARD, Boris. Contes à l'envers. L'école des loisirs, 1980, *Le Petit Chaperon Bleu Marine*, p. 15-26 (3 exemplaires)
- ✧FDIDA, Jean-Jacques. Le Petit Chaperon rouge ou La Petite Fille aux habits de fer-blanc. Didier, 2010
- ✧LERAY, Marjolaine. Un petit chaperon rouge. Actes sud, 2009
- ✧GRIMM. Contes. Gallimard, 1976
- ✧MOREL, Fabienne et BIZOUERNE, Gilles. Les histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde. Syros, 2010.
- ✧PENNART, Geoffroy de. Chapeau rond rouge. L'école des loisirs, kaléidoscope, 2004
- ✧PERRAULT, Charles et ALWETT, Audrey. Le Petit Chaperon rouge & Ce qu'il advint dans le ventre du loup. Blackberry / Soleil : 2010
- ✧PERRAULT, Charles, MOREL, Fabienne et BIZOUERNE, Gilles. Quatre histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde. Syros, 2010 (5 exemplaires).
- ✧RIVAIS, Yak. Les contes du miroir. L'école des loisirs, *Conte rhopalique*, p. 58-60
- ✧RIVAIS, Yak et LACLOS, Michel. Les sorcières sont NRV. L'école des loisirs, 1988, *Censure et caviardage*, p. 67-71
- ✧ZENATTI, Valérie. Vérité, vérité chérie. L'école des loisirs, 2011

•Livres prêtés :

- CLAVÉRIE, Jean. Le Petit Chaperon rouge. Albin Michel, 2001
- ✧CLEMENT, Claude et FORESTIER, Isabelle. Un petit chaperon rouge. Grasset, 2000
- ✧CORENTIN, Philippe. Mademoiselle Sauve-qui-peut. L'école des loisirs, 1996
- ✧CORENTIN, Philippe. Mademoiselle Sauve-qui-peut. L'école des loisirs, 1996
- ✧POMMAUX, Yvan. John Chatterton détective. L'école des loisirs, 1993
- ✧RAMOS, Mario. C'est moi le plus fort. L'école des loisirs, 2009
- ✧RASCAL et DUBOIS, Claude K. Petit Lapin Rouge. L'école des loisirs, 1997
- ✧VAN ZEVEREN, Michel. Et Pourquoi ?. L'école des loisirs, 2007
- SOLOTAREFF, Grégoire et NADJA. Le petit Chaperon vert. L'école des loisirs, 1990

x

•Sites Internet :

<http://expositions.bnf.fr/contes/index.htm>

Films :

Tex Avery. Red Hot Riding Hood, 1943